

TEXTOS VOLANTES REGULAMENTO

1. Tipo de Manuscritos

O primeiro volume foi dedicado ao conto.

Nesta segunda edição, a coleção *Textos Volantes* convida autores/as a submeter um manifesto.

2. Requisitos dos Manuscritos

Os manuscritos deverão obedecer aos seguintes requisitos:

- ser inéditos e não terem sido submetidos a nenhuma outra forma de publicação;
- estar escritos numa variante da língua portuguesa;
- ser apresentados em suporte digital, numa versão recente do Microsoft Word ou OpenOffice;
- ter entre 20.000 e 40.000 caracteres com espaços;
- imagens ou ilustrações são permitidas, desde que a preto e branco e originais para assegurar os direitos do(a) autor(a). As imagens não substituem o número de palavras/caracteres.

3. Normas para Submissão

Como parte do processo de submissão de manuscritos, os(as) autores(as) são obrigados(as) a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir.

As submissões que não estiverem de acordo com as normas não seguirão para apreciação e serão desconsideradas e apagadas automaticamente, após comunicação ao autor(a) da nossa decisão.

Os(as) autores(as) devem seguir os seguintes passos:

- a. preencher o formulário de inscrição [online](#);
- b. adicionar ao formulário **uma cópia em PDF do manuscrito** – será aceite somente um manuscrito por autor(a);
- c. colocar o nome do(a) autor(a) separadamente na [página de rosto](#) do manuscrito (disponível no formulário *online*), identificando todos(as) os(as) autores(as), afiliações e contactos. Deve ter-se atenção aos nomes e apelidos que se coloquem, pois serão estes que ficarão associados ao manuscrito aquando da sua publicação;
- d. submeter um manuscrito original e inédito e que não esteja em processo de apreciação ou publicação noutras editoras;
- e. assegurar que o manuscrito não contenha elementos abusivos, difamatórios, caluniosos, obscenos, fraudulentos e/ou ilegais.

4. Apreciação e Seleção

O processo de avaliação dos manuscritos recebidos terá as seguintes fases:

- a. serão escolhidos, de entre todos os textos recebidos, dez manuscritos originais por uma comissão de pré-seleção, constituída por um número mínimo de três membros da linha de investigação [Literature and the Global Contemporary](#) (LaGC - CECC), para submissão posterior ao júri;
- b. o júri, composto por professores(as), investigadores(as) e escritores(as), selecionará o manifesto vencedor.

5. Prémio

O(a) autor(a) verá a sua obra publicada pela UCE em formato híbrido (*online* e físico), havendo também lugar a lançamento público e presencial em Lisboa.

6. Direitos de Autor

Cabe aos/às autores/as dos manuscritos obter autorização para publicação de material sujeito a “Direitos de Autor”.

7. Direitos de Edição

- a. Os direitos de edição pertencem ao Centro de Estudos de Comunicação e Cultura da Universidade Católica Portuguesa e à Universidade Católica Editora.
- b. A publicação implica, primeiramente, a aceitação das “Normas para Submissão” acima descritas, e o envio de uma “Declaração de Direitos de Autor” e da “Carta de Aceitação” (documentos a ser disponibilizados posteriormente).

8. Declaração de Direitos de Autor

- a. As opiniões expressas nos textos submetidos a *Textos Volantes* são da responsabilidade dos(as) autores(as).
- b. Os autores conservam os direitos de autor e concedem ao CECC e à UCE o direito de primeira publicação.
- c. A reprodução de material sujeito a direitos de autor tem de ser antecipadamente autorizada.

9. Política de Privacidade

Os nomes e endereços fornecidos para esta chamada serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

Datas importantes

- Submissão de Manuscritos: até 30 de abril de 2023
- Divulgação dos manuscritos pré-selecionados: 14 de julho de 2023
- Anúncio do texto a ser publicado: setembro de 2023

Júri:

Nesta segunda edição, o júri será composto pelos seguintes membros: Patrícia Anzini, Paulo Faria, Margarida Vale de Gato, Peter Hanenberg e Sophie Pinto.