

Artes, Literatura e Cultura: uma perspectiva religiosa

Dia 1—15 novembro 2022

10h30 - Check-in - Sala dos Descobrimentos

(edifício da Biblioteca João Paulo II, UCP)

11h - Sessão de abertura

Alexandra Lopes, diretora do CECC

Maria do Rosário Lupi Bello e Luiz Felipe Pondé, coordenadores do Grupo LCR

11h30 - Keynote session 1 (Moderador: Luiz Felipe Pondé)

Teresa Bartolomei (CITER-Universidade Católica Portuguesa): "God will find the pattern and break it". A presença de Deus como o grande 'desorganizador' na arte contemporânea"

Transmissão online (8h30 no Brasil)

12h30 - Debate e questões

Almoço

14h45 - Workshop 1 (Respondents: Luiz Felipe Pondé & Adriana Martins)

M.^a José Caldeira do Amaral: "A experiência mística no solo da experiência da Santidade"

João Maria Carvalho: "O contínuo balbuciar do verbo tornando-se carne"

José Guilherme Abreu: "As artes e o desvelar do invisível. Tópicos para uma discussão"

Breve pausa

16h15 - Workshop 2 (Respondents: Ana Matoso & Ricardo Roque Martins)

Rui Pedro Vasconcelos: "José Augusto Mourão, leitor de Maria Gabriela Llansol: a hipótese de uma escrita teoliterária"

Samuel Dimas: "A poética do silêncio e da sede de Deus em José Tolentino Mendonça"

Vasco Cardoso: "Dois terríveis instantes em contraste: o romance contra o impressionismo em G.K. Chesterton"

Madalena Quintela: "Uma poesia hieroglífica"

Pausa para café

Troca de sala—**Anfiteatro 1** (edifício da FCH)

18h30 - Keynote session 2 (Moderadora: Maria do Rosário Lupi Bello)

Joaquim Sapinho (Escola Superior de Teatro e Cinema): "Work in Progress, Film IV, *The Mother of Mothers*"

Sessão em inglês—transmissão online (15h30 no Brasil)

20h—jantar-convívio

Dia 2—16 novembro 2022

10h30 - Check-in - Sala dos Descobrimentos

(edifício da Biblioteca João Paulo II, UCP)

11h - Keynote session 3 (Moderadores: Maria Rosário Lupi Bello & Luiz Felipe Pondé)

Rachel Fulton Brown (The University of Chicago): "Pictures for Teaching: Comics and the *Maiestas Domini*"

Sessão em inglês—transmissão online (8h no Brasil)

12h - Debate e questões

Almoço

14h - Workshop 3 (*Respondents*: Miguel Tamen & Rita Bueno Maia)

Alex Villas Boas: "Vincent Van Gogh: a reader of The Bible"

Maria Pacheco de Amorim: "The Morality of Artifice in J. J. Abrams' *Truth Be Told*"

Sérgio Dias Branco: "Merciful Hope: A Theological Reading of *Silent Light* (2007)"

Christophe Herzog: "The Question of a Christian Poetics: George Steiner, Nathan Scott Jr. and Olivier-Thomas Venard"

Sessão em inglês

Pausa para café

16h - Workshop 4 (*Respondents*: Maria Sequeira Mendes & Pedro Abreu)

Danit Pondé: "Um caso de santidade na mística chassídica"

Alexandra Pereira: "A relação entre o Divino e a Natureza no Nepal"

Andrei Venturini Martins: "A teodiceia é possível"

Patrícia Castello Branco: "Aniconismo *versus* figuração: a imagem como expressão religiosa na tradição islâmica e cristã"

Pausa para café

18h30 - Sessão de encerramento

Apresentação da obra *Literatura, Artes e Religião. Ensaios sobre "Redenção"*, org. por Maria do Rosário Lupi Bello e Luiz Felipe Pondé (ed. Universidade Católica Editora).

A apresentação estará a cargo da **Professora Luísa Leal de Faria** (CECC-Universidade Católica Portuguesa).