

XVI Seminário Internacional OBITEL

25 a 28 de outubro de 2021

OBITEL Portugal

Coordenação: Catarina Duff Burnay | Cooordenação: Pedro Lopes
Investigadores: Marta Neves de Sousa, João Félix, Ana Lúcia Carvalho

O OBITEL - Observatório Ibero-americano da Ficção Televisiva – é uma rede internacional de investigação criada em 2005, constituída por grupos de pesquisa de 11 países: Argentina, Brasil, Chile, Colômbia, Espanha, Estados Unidos (comunidade hispânica), México, Peru, Portugal, Uruguai e Venezuela. Os seus objetivos são analisar e comparar a produção, audiência e repercussão sociocultural da ficção televisiva doméstica nos espaços América-Latina e Península Ibérica, através da monitorização anual e análise comparativa, de base quantitativa e qualitativa, dos distintos formatos de ficção, tanto em televisão aberta como em plataformas de *streaming*.

O Anuário de 2021 tem como tema “A Ficção Televisiva em tempos de pandemia” e procura refletir sobre os efeitos da Sars-CoV-2 na produção, distribuição e receção de conteúdos ficcionais no espaço ibero-americano. Incertezas, desafios, oportunidades e perspetivas de futuro para/no setor audiovisual.

DIA 1 - 25.10.2021		
14h30 a 15h15	<p>MESA DE ABERTURA</p> <p>Prof. Doutor Nelson Ribeiro, Diretor da Faculdade de Ciências Humanas (FCH) e coordenador da área científica de Ciências da Comunicação</p> <p>Profa. Doutora Alexandra Lopes, Diretora do Centro de Estudos de Comunicação e Cultura (CECC)</p> <p>Profa. Doutora Maria Immacolata Vassallo de Lopes, Coordenadora Geral do OBITEL</p> <p>Prof.ª Doutora Morella Alvarado, Editora do Anuário Obitel 2021</p> <p>Profa. Doutora Catarina Duff Burnay, coordenadora da equipa OBITEL Portugal</p> <p>Lançamento do XVI Anuário OBITEL 2021 - A Ficção Televisiva em Tempos de Pandemia</p>	
15h15 a 16h00	<p>CONFERÊNCIA INAUGURAL</p> <p>Moderação: Nelson Ribeiro</p>	<p>Dr. Nuno Artur Silva, Secretário de Estado do Cinema, Audiovisual e Media</p>
16h15 a 17h00	<p>COMPARATIVO OBITEL</p> <p>Moderação: Carla Ganito</p>	<p><i>La ficción en tiempos del Covid-19: la pausa en la producción que deja espacio al streaming</i></p> <p>Obitel Chile: Coord. Pablo Julio Polhammer, Francisco Fernández Medina (Pontificia Universidade Católica do Chile)</p>
17h00 a 17h30	<p>Q&A</p>	

DIA 2 - 26.10.2021

14h30 a 17h00	MESA 1 Moderação: Isadora Ataíde Fonseca	14h30-15h00: PORTUGAL <i>Portugal: Diretiva Europeia “serviços de comunicação audiovisual a pedido”: o princípio do fim da monocultura da telenovela (?)</i> Coords: Catarina Duff Burnay, Pedro Lopes Marta Neves de Sousa, João Felix, Ana Lúcia Carvalho (Universidade Católica Portuguesa)
		15h00- 15h30: BRASIL <i>Brasil: pandemia e resistência</i> Coords: Maria Immacolata Vassallo de Lopes (Universidade de São Paulo)
		15h30-16h00: COLÔMBIA <i>Colômbia: el reprise como protagonista en tiempos de pandemia</i> Coords: Fernando Aranguren Díaz, Borys Bustamante Bohórquez, Hernán Javier Riveros Solórzano (Universidade Distrital Francisco José de Caldas)
		16h00-16h30: ESPANHA <i>España: innovación y diversificación en tiempos de pandemia</i> Coord: Charo Lacalle (Universidade Autònoma de Barcelona)
		16h30-17h00: CHILE <i>Chile: el año en que nos quedamos en casa</i> Coord. Pablo Julio Polhammer, Francisco Fernández Medina (Pontifícia Universidade Católica do Chile)
17h00 a 17h30	MESA 2 Moderação: Catarina Valdigem	Q&A

DIA 3 27.10.2021

14h30 a 16h30	MESA 3 Moderação: Cátia Ferreira	14h30-15h00: MÉXICO <i>Mexico: entre la pandemia, el melodrama y el crecimiento de los sistemas de VoD</i> Coords: Gabriela Gómez, Darwin Franco (Universidad de Guadalajara)
		15h00-15h30: ESTADOS UNIDOS <i>La televisión hispana en tiempos de pandemia</i> Coord: Juan Piñón (New York University)
		15h30-16h00: PERÚ <i>Perú: entre la crisis y la esperanza</i> Coords: Giuliana Cassano, Guillermo Vásquez, James A. Dettleff (Pontificia Universidade Católica do Perú)
	MESA 4 Moderação: Eduardo Cintra Torres	16h00-16h30: ARGENTINA <i>Argentina: pandemia, aislamiento y parálisis de la producción audiovisual</i> Coords: Mónica S. Kirchheimer, Ezequiel Rivero (Universidad Nacional de Buenos Aires e Universidade Nacional de las Artes)
16h30 a 17h00	Q&A	
17h00 a 18h00	CONFERÊNCIA Prof.ª Doutora Isabel Ferin - <i>Memórias do Obitel, ficção e pandemia</i> Moderação: Maria Immacolata Vassallo de Lopes	

DIA 4 - 28.10.2021

14h30 a 15h30	MESA 5 Moderação: Nuno Brandão	14h30-15h00: URUGUAI <i>Uruguai: la ficción en fuga y la indústria en alza</i> Coord: Rosario Sánchez Vilela, Lucia Gadea (Universidade Católica do Uruguai)
		15h00-15h30: VENEZUELA <i>Venezuela: ficción en pausa</i> Coords: Morella Alvarado, Luisa Torrealba (Universidade Central de Venezuela)
15h30 a 16h00	Q&A	
16h00 a 17h00	Mesa Redonda Moderação: Catarina Duff Burnay	<i>Ficção Televisiva em Tempos de Pandemia</i> Susana Gato, Presidente Executiva da APIT – Associação de Produtores Independentes de Televisão Manuel Claro, Film Commissioner João Pedro Lopes, CEO SP Televisão Cláudia Vieira, Actriz (<i>a confirmar</i>) Ricardo Pereira, Actor
17h00 a 17h30	Q&A	
17h30	ENCERRAMENTO Prof. ^ª Doutora Maria Immacolata Vassallo de Lopes, Coordenadora Geral do OBITEL Prof. ^ª Doutora Catarina Duff Burnay, Coordenadora da equipa OBITEL Portugal	