



## 1. UNIDADE CURRICULAR (COM ECTS)

CURRICULAR UNIT (WITH ECTS)

**ESCRITA ACADÉMICA**

**ACADEMIC WRITING**

**2 ECTS**

## 2. DESIGNAÇÃO DO CICLO DE ESTUDOS EM QUE SE INSERE A UNIDADE CURRICULAR (COM SEMESTRE E ANO LETIVO)

STUDY CYCLE TO WHICH THE CURRICULAR UNIT BELONGS (PLUS SEMESTER AND ACADEMIC YEAR)

Mestrado em Estudos de Cultura / 2º Semestre / 2025-2026

*Master's in Culture Studies / 2nd Semester / 2025-2026*

## 3. DOCENTE(S) DA UNIDADE CURRICULAR

ACADEMIC STAFF

Rita de Mendonça Freire Nogueira Faria

## 4. CARGA LECTIVA NA UNIDADE CURRICULAR

WEEKLY TEACHING HOURS

1,5 horas/semana (Total: 24 horas)

*1,5 hours/ week (Total: 24 hours)*

## 5. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES)

LEARNING OUTCOMES (KNOWLEDGE, SKILLS AND COMPETENCIES TO BE DEVELOPED BY STUDENTS)

### Objetivos:

O objetivo principal desta disciplina é alcançar a «consciencialização retórica», o que implica:

- Desenvolver a consciência de que a linguagem molda e é moldada pelo contexto.
- Identificar e descrever as características de textos escritos específicos.
- Aplicar competências analíticas a textos de assuntos e disciplinas específicos.
- Explorar como se alcança uma escrita académica eficaz em termos de organização, estilo e características linguísticas.

### Competências:

- Conhecer e selecionar eficazmente estratégias de escrita adequadas para atingir objetivos bem delineados, com base no público-alvo e no contexto.



- Conhecer as unidades organizacionais básicas da escrita académica (introdução; desenvolvimento; conclusão) e selecionar estratégias e estilos de escrita correspondentes.
- Delinear objetivos de investigação coerentes e conceber estilos e objetivos de escrita eficazes para os atingir.

### **Objectives:**

*To achieve “rhetorical consciousness raising” (RCR):*

- *To develop an awareness that language shapes and is shaped by context.*
- *To identify and describe the features of particular written texts.*
- *To apply analytical skills to texts of specific subjects and disciplines.*
- *To explore how effective academic writing is achieved in terms of organisation, style and language features.*

### **Competences:**

- *Knowing and effectively selecting adequate writing strategies to achieve well-delineated writing goals, based on audience and context.*
- *Knowing the basic organisational units of academic writing (introduction; body; conclusion) and selecting writing strategies and style accordingly.*
- *Delineating coherent research goals and devising effective writing styles in order to meet them.*

## **6. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

### **SYLLABUS**

- Audience: writing for an audience with a specific purpose based on “positioning” (a member of an academic community with particular discursive features).
- Style: identifying formal and informal features. Knowing what to use and what to avoid (contractions; passive/active voice; long/short noun-phrases; sentence-initial informal elements – imperatives and conjunctions; digressions and citations, etc.).
- Modalisation: softening or strengthening statements.
- Planning: organising phrases into sentences and topic sentences. Organising sentences into paragraphs. Organising paragraphs into coherent content units with well-supported arguments: introduction – main body – conclusion.
- Genres: knowing and writing basic academic writing genres with a view to develop student’s emergent research interests:
  - Bionote
  - Summary
  - Abstract
  - Introduction (to a research paper/dissertation)



## 7. METODOLOGIA DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA) TEACHING METHODOLOGY (INCLUDING ASSESSMENT)

### Ensino:

O ensino da disciplina de Escrita Académica baseia-se, tanto quanto possível, na exposição continuada a elementos de escrita académica em inglês, na prática contínua, e na delimitação de objetivos de investigação emergentes, ajudando os estudantes a definir propósito, posicionamento e estratégias.

### Avaliação:

A avaliação é contínua e baseia-se em:

Elemento de avaliação	% da classificação final
Projeto de Escrita 1	35%
Projeto de Escrita 2	40%
Participação ativa e de qualidade; trabalho em espaço de aula e trabalho de casa; assiduidade.	25%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

Qualquer evidência de plágio será punida com a atribuição de zero ao elemento de avaliação que tenha utilizado indevidamente textos de terceiros.

O recurso a LLM (*Large Language Models*) para a realização de algum elemento de avaliação requer indicação e/ou autorização prévia do/a docente.

### Teaching:

*As far as possible, the teaching of Academic Writing is based on continuous exposure to elements of academic writing in English, continuous practice, and on the delineation of emerging research objectives, helping students to define purpose, positioning, and strategies.*

### Evaluation:

*Evaluation is continuous and based on:*

Assessment component	% of final mark
<i>Writing Project 1</i>	<i>35%</i>
<i>Writing Project 2</i>	<i>40%</i>
<i>Participation (active and quality); classwork and homework; attendance.</i>	<i>25%</i>
<b>Total</b>	<b>100%</b>

*Any evidence of plagiarism shall be penalized with a mark of zero (0). Plagiarism is the improper use of a text and/or ideas that are not one's own.*

*The use of LLM (Large Language Models) in any class assessment requires prior instructions and/or authorization by the professor.*



## 8. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

### MAIN BIBLIOGRAPHY

#### ***The core bibliography for this course is:***

- Bailey, Stephen. 2003. Academic Writing. A Practical Guide for Students. Routledge.
- Swales, John & Christine Feak. 2012. Academic Writing for Graduate Students. Essential Skills and Tasks. (3rd ed.) Michigan ELT.

#### ***Other important bibliographical items are:***

- Hayot, Eric. 2014. The Elements of Academic Style. Writing for the Humanities. Columbia University Press.
- Meyers, Alan. 2014. Longman Academic Series 5. Essays to Research Papers. Pearson.
- Oshima, Alice & Ann Hogue. 2009. Writing Academic English (4th ed.). Pearson Longman.
- Swales, John & Christine Feak. 2000. English in Today's Research World. A Writing Guide. The University of Michigan Press.
- Wallwork, Adrian. 2016. English for Academic Research: Writing Exercises. Springer.

#### ***Practical go-to materials:***

- Morley, John. 2018. Academic Phrasebank. University of Manchester.
- Swan, Michael. 2014. Practical English Usage. Oxford University Press (several editions available).