1. UNIDADE CURRICULAR (COM ECTS)
CURRICULAR UNIT (WITH ECTS)

ESTUDOS ASIÁTICOS: TEORIAS E DEBATES **12 ECTS**
ASIAN STUDIES: THEORIES AND DEBATES

2. DESIGNAÇÃO DO CICLO DE ESTUDOS EM QUE SE INSERE A UNIDADE CURRICULAR (COM SEMESTRE E ANO LETIVO)
STUDY CYCLE TO WHICH THE CURRICULAR UNIT BELONGS (PLUS SEMESTER AND ACADEMIC YEAR)

Mestrado em Estudos Asiáticos / 1.º Semestre / 2023-2024
Master in Asian Studies / 1st Semester / 2023-2024

3. DOCENTE(S) DA UNIDADE CURRICULAR
ACADEMIC STAFF

Jorge Manuel Ribeiro dos Santos Alves

4. CARGA LECTIVA NA UNIDADE CURRICULAR
WEEKLY TEACHING HOURS

3 horas/semana
3 hours/week

5. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES)
LEARNING OUTCOMES (KNOWLEDGE, SKILLS AND COMPETENCIES TO BE DEVELOPED BY STUDENTS)

- Adquirir horizontes teóricos e metodológicos acerca da constituição disciplinar dos Estudos Asiáticos;
- Adquirir articulações e campos de escolhas no panorama dos centros de excelência de formação/investigação em Estudos Asiáticos;
- Incentivar o trabalho em equipa (inter e multidisciplinar, multicultural, multilinguística);
- Adquirir racionalização crítica e científica acerca de temas e problemas da Ásia;
- Adquirir capacidade de trabalho académico/profissional em contextos asiáticos ou de relação profissional com a Ásia.

- (Começar a) adquirir capacidade de conceção de um programa de dissertação, projeto de trabalho ou relatório de estágio no MEA.

- *To acquire theoretical and methodological horizons about the disciplinary constitution of Asian Studies;*
- *To acquire articulations and fields of choice in the panorama of centers of excellence of training/research in Asian Studies;*
- *To encourage teamwork (multidisciplinary, multicultural, multilingual);*
- *To acquire critical and scientific reasoning about issues and problems of Asia;*
- *To acquire capacity for academic/professional work in Asian contexts or for professional relations with Asia.*
- *(Begin to) acquire capacity to design a dissertation programme, work project or internship report in the MAS.*

6. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS
SYLLABUS

1. O "Século da Ásia" e o Estatuto dos Estudos Asiáticos no século XXI
2. Do Oriente à Ásia – De Sandokan à Hello Kitty
3. Programas e Centros de Formação/Investigação em Estudos Asiáticos - Os Estudos Asiáticos em Portugal
4. Dois Super-Debates dos Estudos Asiáticos (o "Défice" Teórico; Area studies vs Global Studies)
5. Métodos Quantitativos e Qualitativos – Diferenças e Implicações
6. Lógica Multi e Interdisciplinar, Multilinguística e de Equipa em Estudos Asiáticos – em busca de "leituras" da Ásia
7. Os Jogos da Bibliografia (Offline e Online) – Clássicos, Dissertações e Projetos de Investigação
8. *Lost and Found in Translation* – No labirinto das línguas asiáticas
9. Em busca dos novos campos documentais dos Estudos Asiáticos

1. *The "Asian Century" and the Status of Asian Studies in the 21st Century*
2. *From the Orient to Asia - From Sandokan to Hello Kitty*
3. *Programs and Training/Research Centers in Asian Studies – The Asian Studies in Portugal*
4. *Two Asian Studies Super-Debates (The Theoretical "Deficit"; Area studies vs Global Studies)*
5. *Quantitative and Qualitative Methods - Differences and Implications*

6. *Multi and Interdisciplinary, Multilingual and Team Logic in Asian Studies - in search of "readings" of Asia*
7. *The Games of Bibliography (Offline and Online) - Classics, Dissertations and Research Projects*
8. *Lost and Found in Translation - In the labyrinth of Asian languages*
9. *In search of the new documentary fields of Asian Studies*

7. METODOLOGIA DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA)
TEACHING METHODOLOGY (INCLUDING ASSESSMENT)

- O Seminário está organizado em 12 sessões de 3 horas (total 36 horas);
- O ensino é presencial, obrigando a uma assiduidade de pelo menos 2/3 das sessões;
- O ensino estimulará a forte participação oral dos estudantes, o debate plural e aberto no Seminário (comentário de textos, análises de documentos visuais, etc.);
- O ensino procurará também estimular o conhecimento concreto das realidades asiáticas, mediante o contacto com agentes e instituições públicas e privadas, ocidentais e asiáticas;
- Visitas de estudo a exposições, instituições, visualização de filmes, *open sessions*, etc.

Avaliação

A avaliação é contínua e inclui os seguintes elementos, com a ponderação respetiva:

Elemento de avaliação	% da classificação final
Intervenções relevantes (orais e escritas) durante as sessões do seminário, que podem incluir a leitura e discussão crítica de leituras comuns aos interesses do universo dos estudantes	25%
Ensaio Bibliográfico sobre o "tópico de partida" (máximo 5 referências), apresentado oralmente.	30%
Relatório Final, articulado com uma primeira racionalização dos trabalhos finais do ciclo de estudos, dissertação, trabalho de projeto ou relatório de estágio	45%
Total	100%

Qualquer evidência de plágio será punida com a atribuição de zero ao elemento de avaliação que tenha utilizado indevidamente textos de terceiros.

- The Seminar is organized in 12 sessions of 3 hours (total 36 hours);
- The teaching is presential, requiring an attendance in at least 75% of the sessions;

- The teaching will stimulate the strong oral participation of the students, the plural and open debate in the Seminar (text commentaries, analysis of visual documents, etc.)
- The teaching will also aim to stimulate concrete knowledge of Asian realities, through contact with public and private agents and institutions, both Western and Asian;
- Study visits to exhibitions, institutions, film screenings, etc.

Assessment

The assessment is continuous and includes the following components, with respective weightings:

Assessment component	**% of final mark**
Relevant interventions (oral and written) during the seminar sessions, including in-class critical discussion of selected articles/texts.	25%
Bibliographical Essay (BE) on a student's "departure topic" (maximum 5 articles), presented orally using PowerPoint/Canva/Prezi/Keynote.	30%
Final Report, articulated with a first rationalization of the final works of the study cycle, dissertation, project work or internship report.	45%
Total	100%

Any evidence of plagiarism shall be penalized with a mark of zero (0). Plagiarism is the improper use of a text and/or ideas that are not one's own.

8. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

MAIN BIBLIOGRAPHY

- ACHARYA, Amitav, "Asia in Not One: Regionalism and the Ideas of Asia", ISEAS Working Papers: Politics and Security Series nº1 (2011).
- APP, Urs, The Birth of Orientalism (Filadélfia/Oxford: University of Pennsylvania Press, 2010).
- BRYMAN, Alan, Social Research Methods – 5th edition (Oxford: Oxford University Press, 2016).
- CARRIER, James G. (ed.), Occidentalism: Images of the West (Clarendon Press, 1995).
- CHAN, Adrian, Orientalism in Sinology (Bethesda: Academic Press, 2009).
- CHEN Kuan-Hsing, Asia as Method. Toward Deimperialization (Durham: Duke University Press, 2010).

- COPE, Bill e Mary Kalantzis (eds.), Multiliteracies. Literacy, Learning and the Destiny of Social Futures (Londres/Nova Iorque: Routledge, 2002)
- DUTTON, Michael, "Lead Us Not Into Translation: Notes Toward a Theoretical Foundation of Asian Studies", Nepantla : Views from the South 3/3 (2002).
- DUTTON, William H. (ed.), The Oxford Handbook of Internet Studies (Oxford: Oxford University Press, 2013).
- FERGUSON, Niall, Civilization – the West and the Rest (Londres: A. Lane, 2011).
- Genealogies of Orientalism. History, Theory, Politics. Edmund Burke III e David Prochaska (eds.) (University of Nebraska, 2008).
- IRWIN, Robert, For Lust of Knowing – The Orientalists and Their Enemies (Londres: Allen Lane, 2006).
- JACKSON, Peter A., "Space, Theory, and Hegemony: The Dual Crises of Asian Area Studies and Cultural Studies", Journal of Social Issues in Southeast Asia 18 (2003).
- KANG, David C., "Getting Asia Wrong: The Need for New Analytical Frameworks", International Security, 24/7 (2003).
- LEE, Raymond, Unobtrusive Methods in Social Research (Buckingham: Open University Press, 2000). (Tradução portuguesa: Lisboa: Gradiva, 2005).
- MORA, Paolo, Catheryn Khoo-Lattimore (eds), Asia Qualitative Research in Tourism. Ontologies, Epistemologies, Methodologies, and Methods (Singapura: Springer, 2018).
- PATTEN, Mildred L & Michelle Newhart (eds.), Understanding Research Methods. An Overview of the Essentials (Nova Iorque: Routledge, 2017).
- ROSE, Gillian, Visual Methodologies: an introduction to the interpretation of Visual Materials (Londres: Sage, 2007).
- SAID, Edward, Orientalism. Western Conceptions of the Orient (Londres: Routledge, 1978). (Tradução portuguesa: Lisboa: Cotovia, 2004).
- VARISCO, Daniel Martin, Reading Orientalism: said and the unsaid (Washington: University of Washington Press, 2007).
- WANG Hui, The Politics of Imagining Asia (Harvard University Press, 2011).
- ZHANG, Hongzhi, Philip Wing Keung Chan, and Jane Kenway (eds), Asia as Method in Education Studies. A defiant research imagination (Nova Iorque: Routledge/NIE-Singapore, 2015).