



1. UNIDADE CURRICULAR (COM ECTS)

CURRICULAR UNIT (WITH ECTS)

LES PENSÉES, DE PASCAL

5 ECTS

PASCAL: LES PENSÉES

2. DESIGNAÇÃO DO CICLO DE ESTUDOS EM QUE SE INSERE A UNIDADE CURRICULAR (COM SEMESTRE E ANO LETIVO)

STUDY CYCLE TO WHICH THE CURRICULAR UNIT BELONGS (WITH ACADEMIC SEMESTER AND SCHOLAR YEAR)

Licenciatura em Filosofia / 2.º Semestre / 2023-2024

Undergraduate Degree in Philosophy / Second Semester / 2023-2024

3. DOCENTE(S) DA UNIDADE CURRICULAR

ACADEMIC STAFF

Américo José Pinheira Pereira

4. CARGA LETIVA NA UNIDADE CURRICULAR

WEEKLY TEACHING HOURS

3 horas/semana/quinzenal (total: 42 horas)

3 hours/week/biweekly (total: 42 hours)

5. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES)

LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT

Objetivos:

Proporcionar aos Estudantes o estudo aprofundado do pensamento de Blaise Pascal como surge na edição Lafuma dos seus *Pensées*.

Permitir aos Estudantes a possibilidade de praticar pensamento filosófico crítico, a aplicar em ensaios, conducentes à produção de um trabalho final que constitua uma síntese pessoal acerca do pensamento filosófico de Blaise Pascal.

Competências:

Ser capaz de estudar aprofundadamente o pensamento de Blaise Pascal como surge na edição Lafuma dos seus *Pensées*. Ser capaz de criar uma síntese pessoal no final do semestre.



Objectives:

To study deeply Blaise Pascal's thought as expressed in his work, about tyranny, as it is presented in his work, Pensées.

To allow the Students the possibility of practicing critical philosophical thinking in order to be applied to the making of essays, leading to the production of a final paper that constitutes a personal synthesis on the main themes that constitute Pascal's Pensées.

Competences:

To be able to study deeply Pascal's thought as expressed in his work, Pensées.

To be able to practice critical philosophical thinking, applied to essays, and to be able to produce a final paper that constitutes a personal synthesis about the questions raised by Pascal in his work, Pensées.

6. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

SYLLABUS

O conteúdo programático é monográfico e monotemático e é constituído pelo estudo da obra *Pensées*, de Blaise Pascal.

O professor criará, todas as semanas, lições teóricas apropriadas para ajudar a investigação dos Estudantes e para os guiar em termos de análise teórica.

The syllabus is monographic and monothematic and is constituted by the study of Pascal's work, Pensées.

The professor shall create, every one of the weeks of the teaching period of the semester, theoretical lessons, appropriate for helping the Students with their research and as a guide for theoretical analysis.

7. METODOLOGIA DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA)

TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION)

Metodologia

A unidade curricular é ministrada em regime de b-learning. Às sessões presenciais, acresce um conjunto integrado de lições teóricas on-line, assim como um conjunto de momentos de avaliação, realizados quer on-line quer presencialmente.

A avaliação segue o preceituado no regulamento da Faculdade, sendo contínua e faseada, contemplando uma dimensão escrita que conta com 80% do total da nota final, sendo os restantes 20% reservados a oralidade. A prova complementar, segue o previsto no regulamento.



Avaliação

A avaliação é contínua e inclui os seguintes elementos, com a ponderação respetiva:

Elemento de avaliação	% da classificação final
Trabalho escrito / primeiro ensaio	20%
Trabalho escrito /segundo ensaio	20%
Prova escrita final / inclui prova oral formal	60%
Total	100%

Qualquer evidência de plágio será punida com a atribuição de zero ao elemento de avaliação que tenha utilizado indevidamente textos de terceiros.

Methodology

The curricular unit is taught under a b-learning regime. There will be classroom sessions and on-line lessons as well as a set of evaluation moments, performed both on-line and in the classroom.

The evaluation follows the Regulation of the Faculty, and is continuous, comprising a percentage of 80% written work. The remaining 20% are dedicated to oral work. Supplementary evaluation, should it occur, follows the Faculty's regulation.

Evaluation

Evaluation is continuous and includes the following components, with respective weightings:

Assessment component	% of final mark
First written essay	20%
Second written essay	20%
Final written test comprising formal orality	60%
Total	100%

Any evidence of plagiarism shall be penalized with a mark of zero (0). Plagiarism is the improper use of a text and/or ideas that are not one's own.

8. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

MAIN BIBLIOGRAPHY

- O trabalho centrar-se-á no estudo da obra de Blaise Pascal, *Pensées*, pelo que a bibliografia obrigatória é constituída apenas por esta obra, de que apresentamos a versão que serve de base para estudo:
- PASCAL Blaise, *Pensées*, in IDEM, *Oeuvres Complètes*, «Préface» de Henry Gouhier, «Présentation et notes» de Louis Lafuma, Paris, Éditions du Seuil, 1963.