



**1. UNIDADE CURRICULAR (COM ECTS)**  
CURRICULAR UNIT (WITH ECTS)

**ESCRITA ACADÉMICA**  
**ACADEMIC WRITING**

**2 ECTS**

**2. DESIGNAÇÃO DO CICLO DE ESTUDOS EM QUE SE INSERE A UNIDADE CURRICULAR (COM SEMESTRE E ANO LETIVO)**

STUDY CYCLE TO WHICH THE CURRICULAR UNIT BELONGS (WITH ACADEMIC SEMESTER AND SCHOLAR YEAR)

Doutoramento em Estudos de Cultura / 1º Semestre / 2023-24  
*PhD in Culture Studies / 1st Semester / 2023-24*

**3. DOCENTE(S) DA UNIDADE CURRICULAR**

Joana Oliveira Almeida Bacelar Moura

**4. CARGA LETIVA NA UNIDADE CURRICULAR**  
WEEKLY TEACHING HOURS

1,5 horas/semana (total: 24 horas)  
*1,5 hours/week (total: 24 hours)*

**5. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES)**

LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT

**Objetivos:**

A disciplina de Escrita Académica tem como principal objetivo preparar os alunos para a comunicação académica escrita. Pretende-se que os alunos desenvolvam competências para melhorar as práticas de leitura e de escrita de textos académicos, e que distingam os objetivos específicos da escrita académica das particularidades de outros géneros textuais. Prestar-se-á especial atenção à organização textual e às necessidades argumentativas da escrita académica, mas serão também abordadas as convenções formais da escrita académica (citação, bibliografia, etc.). Tendo em consideração a diversidade cultural do grupo que integra o programa, os estudantes terão também oportunidade de refletir sobre as diferenças entre culturas académicas, assim como sobre a posição hegemónica do inglês como *língua franca* na academia.



### Competências

A disciplina está organizada num conjunto de aulas práticas nas quais se pretende que os alunos desenvolvam as suas competências ao nível da escrita académica de forma a

- a) desenvolver os seus projetos individuais de investigação, partilhando-os e discutindo-os com os colegas.
- b) promover o trabalho de equipa e o diálogo entres os alunos, com vista a aperfeiçoar o seu desempenho académico.
- c) adquirir estratégias para a elaboração de notas biográficas académicas, resumos académicos, artigos e *papers*, dissertações e teses.

### Objectives:

*The main goal of the Academic Writing course is to prepare students for effectively engaging in advanced written communication in an academic environment. Students will develop theoretical and practical skills to successfully read and write academic texts, and to differentiate the specificities of academic writing from other genres. Special attention will be paid to textual organization and coherence and to the argumentative requirements of academic writing, but formal conventions will also be addressed (citation, bibliography, etc.). Considering the multicultural makeup of the program's student cohort, students will also explore differences across academic communities, and critically examine the implications of the dominant position of academic discourses in English in a global context.*

### Competences:

*This course is designed as a series of hands-on sessions in which students:*

- a) are expected to develop their academic writing skills by working on their ongoing research projects;*
- b) are encouraged to share their ideas and work collaboratively, so as to improve their overall academic performance;*
- c) are given support in acquiring strategies for writing academic bionotes and abstracts, research papers/articles, dissertations and theses.*

## 6. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

### SYLLABUS

A unidade curricular é composta por 16 sessões presenciais, que estão organizadas da seguinte forma:

Sessão 1: Presenting the syllabus

Sessão 2: Writing academic texts: bionote.

Sessão 3: Writing academic texts: bionote.

Sessão 4: Researching academic texts: library visit



Sessão 5: Writing academic texts I: form

Sessão 6: Writing academic texts II: content

Sessão 7: Writing academic texts: abstract/paper proposal.

Sessão 8: Writing academic texts: abstract/paper proposal.

Sessão 9: Writing academic texts: abstract/paper proposal.

Sessão 10: InterCECtions

Sessão 11: Writing academic texts: research paper/article.

Sessão 12: Writing academic texts: research paper/article.

Sessão 13: Writing academic texts: research paper/article.

Sessão 14: Writing academic texts for oral presentations.

Sessão 15: Writing academic texts for oral presentations.

Sessão 16: Academic English in a global context. Concluding remarks.

*The curricular unit is made up of 16 sessions, organized as follows:*

*Session 1: Presenting the syllabus*

*Session 2: Writing academic texts: bionote.*

*Session 3: Writing academic texts: bionote.*

*Session 4: Researching academic texts: library visit*

*Session 5: Writing academic texts I: form*

*Session 6: Writing academic texts II: context*

*Session 7: Writing academic texts: abstract/paper proposal.*

*Session 8: Writing academic texts: abstract/paper proposal.*

*Session 9: Writing academic texts: abstract/paper proposal.*

*Session 10: InterCECtions*

*Session 11: Writing academic texts: research paper/article.*

*Session 12: Writing academic texts: research paper/article.*

*Session 13: Writing academic texts: research paper/article.*

*Session 14: Writing academic texts for oral presentations.*

*Session 15: Writing academic texts for oral presentations.*

*Session 16: Academic English in a global context. Concluding remarks.*



## 7. METODOLOGIA DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA) TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION)

### Metodologia

A metodologia de ensino é teórico-prática. As sessões promoverão a aplicação de estratégias práticas de desenvolvimento do desempenho académico através da exposição de informação e de exercícios práticos. Os alunos são incentivados a trazer os seus trabalhos de investigação em curso (resumos, *papers*, capítulos, etc.) de forma a serem melhorados através de estratégias práticas apresentadas nas sessões.

### Avaliação

A avaliação é contínua e inclui os seguintes elementos, com a ponderação respetiva:

Elemento de avaliação	% da classificação final
Participação em aula	30%
Apresentação oral	20%
Portfólio de escrita académica (resumo & introdução <i>paper</i> )	50%
Total	100%

Qualquer evidência de plágio será punida com a atribuição de zero ao elemento de avaliação que tenha utilizado indevidamente textos de terceiros.

### Methodology

*The teaching methodology is theoretical and practical. Sessions will promote practical strategies to enhance students' academic profile through the survey of theoretical questions and practical exercises. Students are expected to bring their ongoing research work (abstracts, papers, chapters, etc.) to be improved through the practical strategies presented in class.*

### Evaluation

*Evaluation is continuous and includes the following components, with respective weightings:*

Assessment component	% of final mark
Classwork & participation	30%
Oral presentation	20%
Academic writing portfolio (abstract & introduction paper)	50%
Total	100%

*Any evidence of plagiarism shall be penalized with a mark of zero (0). Plagiarism is the improper use of a text and/or ideas that are not one's own.*



## 8. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

### MAIN BIBLIOGRAPHY

- Bailey, Stephen. 2003. *Academic Writing. A practical guide for students*. London: Routledge.
- Bennett, Karen. 2007. "Epistemicide! The Tale of a Predatory Discourse. In *Translation and Ideology*, edited by Sonia Cunico and Jeremy Munday. Special Issue of *The Translator*, 13 (2): 151-169.
- Hayot, Eric. 2014. *The Elements of Academic Style: Writing for the Humanities*. Chicago: Chicago University Press.
- Lillis, Theresa, and Mary Jane Curry. 2010. *Academic Writing in a Global Context. The Politics and Practices of Publishing in English*. London and New York: Routledge.
- Swales, John M. 2008. *Genre Analysis. English in Academic and Research Settings*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Swales, John M., and Christine B. Feak. 2012. *Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills*. 3rd ed. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Sword, Helen. 2017 *Air & Light & Time & Space. How Successful Academics Write*. Cambridge: Harvard University Press.
- Wallwork, Adrian. 2016. *English for Academic Research*. Cham: Springer.