



Textos Volantes

Chamada para Manuscritos – “Contos”

A *folha volante* foi inventada pouco depois da descoberta da imprensa e atingiu o seu ápice de popularidade no século XVIII. Também conhecida por *colportage* ou *bibliothèque bleue* em França, *chapbook* em Inglaterra, *hojas volantes* em Espanha, *Volksbuch* na Alemanha e, posteriormente, *literatura de cordel* no Brasil e em Portugal, estes folhetos em formato de bolso foram originalmente publicados com o intuito de promover literatura popular e/ou folclore.

O Centro de Estudos de Comunicação e Cultura ([CECC](#)) da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa, em parceria com a Universidade Católica Editora ([UCE](#)), tem o prazer de divulgar a Chamada para Manuscritos para o primeiro volume da série *Textos Volantes*. A iniciativa tem como objetivo principal publicar uma “folha volante”, reavivando assim o formato e género em Portugal. A publicação é anual, gratuita e com género rotativo.

Dez manuscritos originais, escritos em qualquer variante da língua portuguesa, serão pré-selecionados por membros da linha de investigação [Literature and the Global Contemporary](#) (CECC/UCP) para depois serem apreciados por um júri composto por professores(as), investigadores(as) e escritores(as). Dar-se-á preferência a autores(as) ainda não publicados, particularmente aqueles(as) ligados(as) a grupos sub-representados nas literaturas de expressão portuguesa e que apresentam obras de qualidade. Após a seleção, caberá à UCE o processo de revisão e edição, incluindo registo ISBN, catalogação e paginação.

Como o objetivo da coleção é também criar novos leitores(as), pedimos a melhor divulgação para esta chamada.



INSTRUÇÕES E INFORMAÇÕES AOS AUTORES

Tipos de Manuscritos

Para o primeiro número, a coleção *Textos Volantes* convida autores e autoras a submeter um conto.

Nos próximos anos, o concurso incidirá sobre outros géneros: novela (2022-23), teatro (2023-24) e antologia, uma de crónicas (2024-25) e outra de poemas (2025-26).

Requisitos

Serão aceites manuscritos inéditos e escritos em qualquer variante da língua portuguesa. *Textos Volantes* está empenhada na representação da diversidade e equidade no setor de publicação e divulgação literária em Portugal.

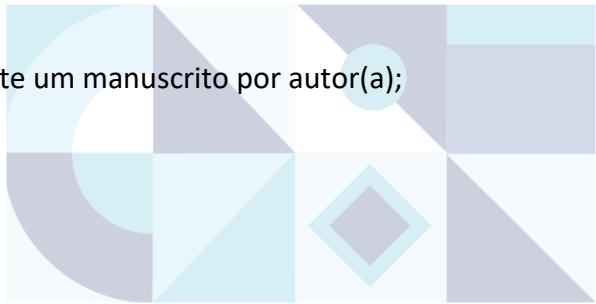
Dimensão dos Manuscritos

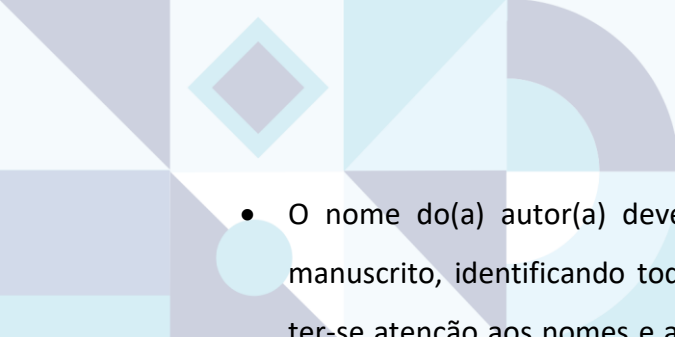
Os manuscritos deverão obedecer ao seguinte formato:

- ser inéditos e preparados em suporte digital, numa versão recente do Microsoft Word ou OpenOffice;
- Ter entre 32.000 e 40.000 caracteres com espaço;
- Imagens ou ilustrações são permitidas, desde que a preto e branco e originais para assegurar os direitos do(a) autor(a). As imagens não substituem o número de palavras/ caracteres.

Normas para Submissão

Como parte do processo de submissão de manuscritos, os(as) autores(as) são obrigados(as) a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas não seguirão para apreciação e serão desconsideradas e apagadas automaticamente, após comunicação ao autor(a) da nossa decisão.

- O [formulário de inscrição](#) preenchido [vide *infra*];
 - **Uma cópia em PDF do manuscrito.** Será aceite somente um manuscrito por autor(a);
- 

- 
- O nome do(a) autor(a) deverá aparecer separadamente na [página de rosto](#) do manuscrito, identificando todos(as) os(as) autores(as), afiliações e contactos. Deve ter-se atenção aos nomes e apelidos que se coloquem, pois serão estes que ficarão associados ao manuscrito aquando da sua publicação;
 - O manuscrito é uma produção original e não duplica qualquer outra publicada anteriormente, incluindo trabalhos próprios;
 - O manuscrito foi unicamente submetido à série *Textos Volantes*, e não está sob processo de apreciação ou publicação noutras editoras;
 - O manuscrito não contém elementos abusivos, difamatórios, caluniosos, obscenos, fraudulentos e/ou ilegais.

Apreciação e Seleção


Dez manuscritos originais serão pré-selecionados por um número mínimo de três membros da linha de investigação "[Literature and the Global Contemporary](#)" (LaGC - CECC) para depois serem apreciados por um júri, composto por professores(as), investigadores(as) e escritores(as).

A pré-seleção é seguida da apreciação de um júri de seleção. Para este primeiro volume, ele será composto pelos seguintes membros: Joana Meirim, Patrícia Anzini, Paulo Faria, Tatiana Faia e Teresa Seruya.

Calendarização

- Início *Call*: Novembro 02, 2021
- Tempo de Submissão de Manuscritos: 31 Janeiro, 2022
- Prazo comissão pré-seleção: 26 Abril, 2022
- Decisão Final: até 10 Julho, 2022

***ATENÇÃO: NA SEQUÊNCIA DAS MEDIDAS EXTRAORDINÁRIAS QUE TÊM SURTIDO EM RESPOSTA À SITUAÇÃO EPIDEMIOLÓGICA DA COVID-19, DAS DIRETRIZES DE CONTINGÊNCIA DECRETADAS PELO ESTADO PORTUGUÊS E DA DECLARAÇÃO DE PANDEMIA PELA ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE, AVISAMOS QUE A PUBLICAÇÃO E LANÇAMENTO DO PRIMEIRO DOS TEXTOS VOLANTES PODERÁ SOFRER ATRASOS E/OU ALTERAÇÕES





Prémio

O(a) autor(a) verá a sua obra publicada e divulgada gratuitamente pela UCE em formato híbrido (*online* e físico), havendo também lugar a lançamento público e presencial em Lisboa.





Textos Volantes

REGULAMENTO

Direitos de Autor

Cabe aos/às autores/as dos manuscritos obter autorização para publicação de material sujeito a “Direitos de Autor”.

Direitos de Edição

1. Os direitos de edição pertencem ao Centro de Estudos de Comunicação e Cultura da Universidade Católica Portuguesa e à Universidade Católica Editora.
2. A publicação implica, primeiramente, a aceitação das “Normas para Submissão” acima descritas, e o envio de uma “Declaração de Direitos de Autor” e da “Carta de Aceitação” (documentos a serem disponibilizados posteriormente).

Declaração de Direitos de Autor

1. As opiniões expressas nos textos submetidos a *Textos Volantes* são da responsabilidade dos(as) autores(as).
2. Os autores conservam os direitos de autor e concedem ao CECC e à UCE o direito de primeira publicação.
3. A reprodução de material sujeito a direitos de autor tem de ser antecipadamente autorizada.

Política de Privacidade

Os nomes e endereços fornecidos para esta chamada serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

