

## *Call For Papers*

### **Artes, Literatura e Cultura. Uma perspetiva religiosa**

A dimensão religiosa extravasa de muitas formas o âmbito confessional estrito da liturgia, do ritual e mesmo da espiritualidade, e plasma-se nas artes, no pensamento e na cultura contemporâneos de múltiplas formas, constituindo-se como uma das chaves de leitura fundamentais da realidade humana na sua diversidade.

O Grupo de Pesquisa transdisciplinar *LCR – Literatura, Cinema e Religião*, sediado no CECC – Centro de Estudos de Comunicação e Cultura, da Universidade Católica Portuguesa, coordenado por Maria do Rosário Lupi Bello (CECC e UAb) e Luiz Filipe Pondé (Director Académico do Labô – PUC-SP), tem como objetivo desenvolver atividades no campo da investigação em torno desse núcleo temático, agregando investigadores de vários países que trabalham maioritariamente nos campos das artes, literatura, filosofia e cinema e suas relações. O Grupo de Pesquisa LCR tem desenvolvido seminários e publicações e promoverá, nos próximos dias 15 e 16 de novembro de 2022, um congresso dedicado ao tema *Artes, Literatura e Cultura. Uma perspetiva religiosa*.

O congresso pretende reunir um grupo alargado de investigadores que tenham vindo a explorar temas relacionados com este eixo, para cultivar um verdadeiro debate de ideias. Além dos *keynote speakers* que proferirão as **conferências plenárias**, o encontro contará com **workshops** temáticos em que os investigadores poderão apresentar versões concisas de propostas de trabalho, que serão depois discutidas com dois *respondentes/debatedores* previamente nomeados e pelo público alargado. Este modelo pretende favorecer o ambiente académico de verdadeira troca de ideias que possa alimentar mutuamente os trabalhos que estão a ser desenvolvidos pelos investigadores.

A modalidade de participação será **presencial**, com possibilidade de acompanhar as conferências plenárias na modalidade **online**.

Os **temas** destes **workshops** poderão ser (entre outros, que a Comissão Científica poderá aceitar):

- Arte sacra, arte religiosa, arte profana;
- A narrativa: entre estratégia e emergência da forma;
- Antropologia do espaço sagrado;
- A Academia e o Mal;
- A dimensão imagética do pensamento;
- A coragem como virtude humana e/ou transcendente;
- Representações do infinito na arte contemporânea;
- Iconografia da Virgem Maria.

**Keynote Speakers confirmados:**

Rachel Fulton Brown (The University of Chicago)

Teresa Bartolomei (Universidade Católica Portuguesa)

Convidamos todos os interessados a apresentar **propostas** de comunicações para os **workshops** até ao dia **5 de outubro de 2022**, para [cecc.fch@ucp.pt](mailto:cecc.fch@ucp.pt), que devem incluir:

- **título, resumo** (com um máximo de 300 palavras) e 3 palavras-chave;
- texto, em língua portuguesa ou inglesa, com extensão de **3 a 6 páginas**, com espaçamento de 1,5 entre linhas;
- **nota biográfica** dos autores, com cerca de 150 palavras, indicando a afiliação institucional e o contacto de correio eletrónico.

**Datas relevantes:**

- receção de propostas – até **5 de outubro de 2022**
- avaliação das propostas pela comissão científica e notificação dos candidatos – até **17 de outubro de 2022**
- inscrição no encontro [formulário disponível em <https://fch.lisboa.ucp.pt/formulario-de-inscricao-registration-form>] – até **24 de outubro de 2022**

### Preços de Inscrição:

- Participantes - modalidade presencial (incluindo materiais de conferência e *coffee breaks*): 80 euros
- Participantes apenas das conferências plenárias (*online*): 50 euros
- Estudantes (incluindo materiais de conferência e *coffee breaks*): 50 euros
- Membros do CECC: gratuito

### Comissão organizadora:

Maria do Rosário Lupi **Bello** | Presidente  
Maria Pacheco de **Amorim**  
Suzie **Marra**  
Ricardo Roque **Martins**  
Ana **Matoso**  
Joana Corrêa **Monteiro**

### Comissão científica:

Maria do Rosário Lupi **Bello** | CECC; UAb (Open University) | Presidente  
Pedro Marques de **Abreu** | FAUL (Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa)  
Vera **Bastazin** | PUC-SP (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo)  
Frank **Furedi** | KSU (Kent State University)  
Alexandra **Lopes** | CECC – UCP (Universidade Católica Portuguesa)  
Adriana **Martins** | CECC – UCP (Universidade Católica Portuguesa)  
Luiz Felipe **Pondé** | Labô – PUC-SP (Fundação São Paulo)  
Miguel **Tamen** | FLUL (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

### Organização:

Grupo de Pesquisa LCR - Literatura, Cinema e Religião,  
Centro de Estudos em Comunicação e Cultura da Universidade Católica Portuguesa (CECC-UCP)

### Com a participação de:

Labô - Laboratório de Política, Comportamento e Mídia - da Fundação São Paulo - Brasil.  
Programa de Estudos Pós-Graduados em Literatura e Crítica Literária da PUC-SP - Brasil.

Para eventuais esclarecimentos, os interessados podem entrar em contacto com a organização, escrevendo para [cecc.fch@ucp.pt](mailto:cecc.fch@ucp.pt).

**Call For Papers**  
**Arts, Literature and Culture: A religious perspective**

The religious dimension exceeds, in many ways, the strict confessional scope of liturgy, of ritual and even of spirituality, and is reflected in contemporary arts, thought and culture in multiple ways, and is therefore one of the fundamental keys to the apprehension of human reality in its diversity.

The transdisciplinary *Research Group LCR – Literature, Cinema and Religion*, based at CECC – Research Centre for Communication and Culture, at Universidade Católica Portuguesa, and coordinated by Maria do Rosário Lupi Bello (CECC and UAb) and Luiz Filipe Pondé (Academic Director of Labô – PUC-SP), aims to develop research activities around this thematic core, and to bring together researchers from various countries working mainly on the arts, literature, philosophy and cinema, and their respective connections. In the past, the LCR Research Group has developed seminars and publications and will be organizing, on 15 and 16 November 2022, a conference dedicated to the topic *Arts, Literature and Culture: A religious perspective*.

This conference aims to bring together a large group of researchers working on themes related to this topic, in to order to cultivate a real exchange of ideas. In addition to the keynote speakers delivering **lectures**, this encounter will feature thematic **workshops** in which researchers will be able to present succinct versions of project proposals, which will then be discussed with two previously appointed respondents/discussants, and by the audience at large. This format aims to encourage an academic environment with a real exchange of ideas, able to feed into the work being developed by researchers.

Participation will be **in person**, with the plenary sessions (only) made available **online**.

The **topics** of these **workshops** include, but are not limited to (at the discretion of the Scientific Committee):

- Sacred art, religious art, profane art;
- The narrative: between strategy and emergence of form;
- The anthropology of the sacred space;

- Academia and Evil;
- The imagetic dimension of thought;
- Courage as a human and/or transcendent virtue;
- Representations of infinity in contemporary art;
- Iconography of the Virgin Mary.

### Confirmed Keynote Speakers:

Rachel Fulton Brown (The University of Chicago)

Teresa Bartolomei (Universidade Católica Portuguesa)

We invite the submission of **proposals** for workshop papers by **5 October 2022**, to [cecc.fch@ucp.pt](mailto:cecc.fch@ucp.pt), as follows:

- **title** and **abstract** (maximum of 300 words), plus three keywords;
- text: **three to six pages** in length (1.5 line spacing), in **Portuguese** or **English**;
- **biographical note** for each of the authors, about 150 words in length, indicating institutional affiliation and e-mail address.

### Important dates:

- receipt of proposals: by **5 October 2022**
- assessment of proposals by the Scientific Committee and notification of candidates: by **17 October 2022**
- conference registration [webform available at <https://fch.lisboa.ucp.pt/formulario-de-inscricao-registration-form>]: by **24 October 2022**

### Registration Fees:

- Participants and general public, in-person attendance (includes conference materials and coffee breaks): €80
- Participants, plenary sessions only (online): €50

- Students (includes conference materials and coffee breaks): €50
- CECC members: free

#### **Organizing Committee:**

Maria do Rosário Lupi **Bello** | Chair  
Maria Pacheco de **Amorim**  
Suzie **Marra**  
Ricardo Roque **Martins**  
Ana **Matoso**  
Joana Corrêa **Monteiro**

#### **Scientific Committee:**

Maria do Rosário Lupi **Bello** | CECC; UAb (Open University) | Chair  
Pedro Marques de **Abreu** | FAUL (Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa)  
Vera **Bastazin** | PUC-SP (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo)  
Frank **Furedi** | KSU (Kent State University)  
Alexandra **Lopes** | CECC – UCP (Universidade Católica Portuguesa)  
Adriana **Martins** | CECC – UCP (Universidade Católica Portuguesa)  
Luiz Felipe **Pondé** | Labô – PUC-SP (Fundação São Paulo)  
Miguel **Tamen** | FLUL (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)

#### **Organized by:**

LCR Research Group – Literature, Cinema and Religion,  
Research Centre for Communication and Culture, Universidade Católica Portuguesa

#### **With the participation of:**

Labô – Laboratório de Política, Comportamento e Mídia – da Fundação São Paulo – Brazil.  
Graduate Studies Programme in Literature and Literary Criticism at PUC-SP – Brazil.

For all queries, please contact the conference organizers at [cecc.fch@ucp.pt](mailto:cecc.fch@ucp.pt)