



1. UNIDADE CURRICULAR (COM ECTS)
CURRICULAR UNIT (WITH ECTS)

FILOSOFIA MODERNA
MODERN PHILOSOPHY

6,5 ECTS

2. DESIGNAÇÃO DO CICLO DE ESTUDOS EM QUE SE INSERE A UNIDADE CURRICULAR (COM SEMESTRE E ANO LETIVO)
STUDY CYCLE TO WHICH THE CURRICULAR UNIT BELONGS (WITH ACADEMIC SEMESTER AND SCHOLAR YEAR)

Licenciatura em Filosofia / 1.º Semestre / 2023-2024
Undergraduate Degree in Philosophy / 1.º Semester / 2023-2024

3. DOCENTE(S) DA UNIDADE CURRICULAR
ACADEMIC STAFF

Samuel Dimas

4. CARGA LETIVA NA UNIDADE CURRICULAR
WEEKLY TEACHING HOURS

3 horas/semana
3 hours/week

5. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES)
LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT

Objetivos: Esta unidade curricular tem por objetivo iniciar os alunos no conhecimento da Filosofia moderna, fornecendo-lhes instrumentos conceptuais para uma reflexão crítica sobre as diferentes teorias explicativas e os conceitos estruturantes.

Competências: Identificar os temas e problemas mais relevantes dos modelos interpretativos em análise e tomar uma posição crítica através da contextualização histórica. Expressar as posições pessoais através de intervenções orais e escritas nas aulas e através da elaboração de trabalhos. Conhecer as tendências principais da Filosofia Moderna e os seus conceitos estruturantes.

Objectives: This curricular unit strives to convey knowledge to students about the Modern Philosophy, endowing them with the conceptual tools necessary to a critical reflection on the different explanatory theories and structural concepts.



Competences: *Identifying the most relevant themes and problems to the interpretative models to analysis and taking a critical position through historical contextualisation. Expressing personal opinions through spoken and written contributions in classes and through the submission of essays. Know the current trends in Modern Philosophy and its structuring concepts.*

6. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

SYLLABUS

1. **Renascimento:** a) Teosofia: magia, cabalística; panteísmo místico; b) Neoplatonismo e revolução científica: Nicolau de Cusa, Giordano Bruno, Galileu; Francisco Sanches; c) reforma protestante e católica: Martinho Lutero; Francisco Suarez, J. Osório;
2. **Racionalismo e anti-racionalismo:** Descartes, Blaise Pascal
3. **Providência divina e liberdade Humana:** Espinosa, Malebranche, Leibniz, Giambattista Vico
4. **Empirismo inglês:** G. Berkeley, D. Hume, Hobbes, J. Locke
5. **O Iluminismo francês, inglês e alemão:** deísmo de D. Hume; os limites da razão em Kant
6. **Idealismo alemão:** Fichte, Schelling, Hegel

1. **Renaissance:** a) *Theosophy: magic, kabbalistics; mystical pantheism;* b) *Neoplatonism and the scientific revolution: Nicolau de Cusa, Giordano Bruno, Galileo, Francisco Sanches;* c) *the Protestant and Catholic reformation: Martin Luther, Francisco Suarez, J. Osório;*
2. **Rationalism and anti-rationalism:** *Descartes, Blaise Pascal*
3. **Divine providence and human liberty:** *Espinosa, Malebranche, Leibniz, Giambattista Vico*
4. **British empiricism:** *G. Berkeley, D. Hume; Hobbes, J. Locke*
5. **The French, British and German Enlightenments:** *deism of D. Hume; the limits to reason in Kant*
6. **German idealism:** *Fichte, Schelling, Hegel*

7. METODOLOGIA DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA)

TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION)

Ensino: O curso decorrerá em regime b-learning com uma metodologia de avaliação contínua. O aluno terá aulas presenciais e lições on-line, de acordo com a planificação do semestre.



Avaliação

A avaliação é contínua e inclui os seguintes elementos, com a ponderação respetiva:

Elemento de avaliação	% da classificação final
Participação nas aulas	10%
Trabalho escrito individual com apresentação oral	40%
Prova presencial individual escrita	50%
Total	100%

O momento de avaliação previsto para a época de segundos elementos de avaliação tem de ser obrigatoriamente uma prova individual escrita, com uma ponderação mínima 30% na nota final, com exceção das UC de língua estrangeira que poderão substituir este elemento de avaliação por uma prova oral.

Qualquer evidência de plágio será punida com a atribuição de zero ao elemento de avaliação que tenha utilizado indevidamente textos de terceiros.

Methodology

The program takes place according to a b-learning regime with a continuous evaluation methodology. Students attend both in-person and online classes in accordance with the semester schedule.

Evaluation

Evaluation is continuous and includes the following components, with respective weightings:

Assessment component	% of final mark
<i>Student classroom participation</i>	10 %
Individual written work with oral presentation	40%
<i>A final test written on an in-person basis</i>	50%
Total	100%

The second evaluation season (época de segundos elementos) component must be an individual written exam, except for foreign language curricular units, which may replace this component of assessment with an individual spoken exam. This component must have a minimum weighting of 30%.

Any evidence of plagiarism shall be penalized with a mark of zero (0). Plagiarism is the improper use of a text and/or ideas that are not one's own.

8. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

MAIN BIBLIOGRAPHY

- Cassirer, Ernst, *El problema del conocimiento en la Filosofía y en la Ciencia modernas*, Mexico, Fondo de Cultura Económica, 1948-1957 (3 vols);



- Colomer, Eusebi, *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*, 3 vols, Barcelona, Biblioteca Herder, 1993;
- Heimsoeth, Heinz, *Los seis grandes temas de la metafísica occidental*, versión española de José Gaos; Madrid, Alianza Editorial, 1990; *idem*, *A filosofia no século XX*; trad. do Prof. Cabral de Moncada, Coimbra, Arménio Amado, 1982;
- Hirschberger, Johannes, *História da Filosofia Moderna*, trad. Alexandre Correia, São Paulo, Editora Herder, 1960;
- Koyré, Alexandre, *From the Close World to the Infinite Universe*, Baltimore, The Johns Hopkins University, 1982 [*Do Mundo Fechado ao Universo Infinito*, Lisboa, Gradiva, s/d.];
- Maréchal, Joseph, *Le point de départ de la métaphysique: leçons sur le développement historique et théorique du problème de la connaissance*, 5 vols, Paris, Desclée de Brouwer, 1949;
- Severino, Emanuele, *A Filosofia Moderna*, Lisboa, Edições 70, 1984;
- Stegmüller, Wolfgang, *A filosofia contemporânea: introdução crítica*, São Paulo, Pedagógica: Universidade de São Paulo, 1977;