



1. UNIDADE CURRICULAR (COM ECTS)
CURRICULAR UNIT (WITH ECTS)

FILOSOFIA DA LINGUAGEM
PHILOSOPHY OF LANGUAGE

06 ECTS

2. DESIGNAÇÃO DO CICLO DE ESTUDOS EM QUE SE INSERE A UNIDADE CURRICULAR (COM SEMESTRE E ANO LETIVO)

STUDY CYCLE TO WHICH THE CURRICULAR UNIT BELONGS (PLUS SEMESTER AND ACADEMIC YEAR)

Licenciatura em Filosofia / 2.º Semestre / 2022-2023

Undergraduate Degree in Philosophy / 2nd Semester / 2022-2023

3. DOCENTE(S) DA UNIDADE CURRICULAR
ACADEMIC STAFF

Américo Pereira

4. CARGA LECTIVA NA UNIDADE CURRICULAR
WEEKLY TEACHING HOURS

6 horas/contacto

6 hours/contact

5. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES)

LEARNING OUTCOMES (KNOWLEDGE, SKILLS AND COMPETENCIES TO BE DEVELOPED BY STUDENTS)

Ajudar os Alunos a compreender o que é a linguagem como realidade universal e como realidade humana. A linguagem como antro-po-onto-poiética. O ser humano como um ser de linguagem. Linguagem e lógica; linguagem e ontologia; linguagem e absoluto do sentido. Os alunos devem, no fim do semestre, poder elaborar uma tese própria acerca do que consideram ser a linguagem.

To help the students to understand what language is as a universal reality and as a human reality. Language as antro-po-onto-poesis. Human being as a language being. Language and logic; language and ontology; language and the absolute of meaning. The students must, at the end of the semester, to be able to elaborate a personal thesis on what they consider language to be.



6. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

SYLLABUS

PORTUGUÊS

Introdução a uma Filosofia da Linguagem

1. O que é «linguagem»?
2. Relação da linguagem humana com o absoluto do sentido: linguagem e ontologia.
3. Relação da linguagem com o pensamento humano como um todo.
4. Noções fundamentais: linguagem e pensamento; linguagem e construção do humano como acto de sentido, linguagem como construção lógica do mundo, linguagem como construção lógica da alteridade humana: eu e os outros.
5. Outras noções fundamentais: significado, referência, representação, inteligência, compreensão, sentido, denotação, comunicação, pragmática, prática humana. Língua. Gramática.
6. Usos da linguagem: imanente – pensamento como interioridade dialógica; transcendente – política como necessidade de transcendência da linguagem imanente.
7. O poder poético da linguagem: ‘e Deus disse’ – a linguagem como criadora e a arte como linguagem universal da criação humana.
8. «Logos», presença incoativa da grandeza própria do humano, o ‘animal lógico’, ente de linguagem.

Introduction to a Philosophy of Language

1. *What is «language»?*
2. *The relation between human language and the absolute of meaning: language and ontology.*
3. *The relation between language and human thought as a whole.*
4. *Fundamental notions: language, thought; language and the construction of human as an act of sense, language as logical construction of the world, language as logical construction of human alterity: I and the others.*
5. *Other fundamental notions: meaning, reference, representation, intelligence, understanding, sense, denotation, communication, pragmatics, human praxis. Tongue. Grammar.*
6. *Uses of language: immanent – thought as dialogic interiority; transcendent – politics as need for the transcendence of immanent language.*



7. *The poetic power of language: 'and God said' – language as creator and art as universal language for human creation.*
8. *«Logos», the birth present greatness proper to humanity; the human being: the 'logical animal', being of language.*

7. METODOLOGIA DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA) TEACHING METHODOLOGY (INCLUDING ASSESSMENT)

Ensino: Ensino: A disciplina será lecionada em regime semi-presencial. Assim, as sessões presenciais (teóricas e teórico-práticas) serão complementadas por atividades realizadas através da plataforma Moodle.

Avaliação: A avaliação é contínua. A admissão a Prova Complementar encontra-se condicionada pelo Regulamento da Faculdade de Ciências Humanas. A classificação final será atribuída após ponderação dos seguintes elementos:

- Prova no final do semestre – 60%;
- Trabalho realizado através da plataforma Moodle – 40%;
- Em caso de admissão posterior a Prova Complementar (obrigatoriamente escrita e oral), esta terá a ponderação de 60% no cálculo da nota final.

Qualquer evidência de plágio será punida com a atribuição de zero ao elemento de avaliação que tenha utilizado indevidamente textos de terceiros.

Teaching methodologies: *The course will be taught in blended-learning regime. Classroom sessions (theoretical and practical) will be complemented by activities performed in the Moodle platform.*

Evaluation: *The evaluation consists in a process of continuous assessment. The admission to Final Examination is conditioned to the rules of the Faculty of Human Sciences. The final mark will be assigned after the consideration of the following elements, weighted as indicated, bellow:*

- *Final written exercise at the end of the semester – 60%;*
- *Activities performed in the Moodle platform – 40%;*
- *In case of admission to the Complementary Examination (obligatorily written and oral), this will be weighted as 60% of the Final Mark.*

Any evidence of plagiarism shall be penalized with a mark of zero (0). Plagiarism is the improper use of a text and/or ideas that are not one's own.



8. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

MAIN BIBLIOGRAPHY

- ARISTÓTELES, *Poética*, trad. E. Sousa, Lisboa, Impr. Nac., 1998.
- DESCARTES, *Meditações sobre a filosofia primeira*, Coimbra, Almedina, 1976; *Méditations métaphysiques*, Paris, Garnier Flammarion, 1979; *Meditationes de prima philosophia*, edição Adam et Tannery, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1964.
- ECO, U., *Semiótica e Filosofia da Linguagem*, trad. M. Bragança, Lisboa, Piaget, 2001. Gulbenkian, 1995.
- HEIDEGGER, M., *Ser y Tiempo*, trad. Jorge E. Rivera C., Madrid, Trotta, 2006.
- LEIBNIZ, *Nouveaux essais sur l'entendement humain* (Livro III), original publicado em *Leibniz Philosophische Schriften*, Berlim, 1875-90, v. 5; há edição francesa acessível: Paris, Garnier- Flammarion, 1990; há edição portuguesa, trad. por Adelino Cardoso, Lisboa, Edições Colibri, 1993.
- LEIBNIZ, *Princípios de Filosofia ou Monadologia*, Lisboa, INCM, [1987].
- LOCKE, J., *An essay concerning human understanding*, London, J. M. Dent & Sons, 1948.
- PEREIRA Américo, *Acerca da filosofia da linguagem. Notas reflexivas*, Covilhã, UBI, Lusosofia:Press, 2008, acessível em [pereira_americo_filosofia_linguagem_reflex_o.pdf \(lusosofia.net\)](#)
- PEREIRA Américo, *Da filosofia da linguagem no Crátilo, de Platão*, Covilhã, Lusosofia:Press, 2008, acessível em [americo_pereira_cratilo_linguagem.pdf \(lusosofia.net\)](#)
- PEREIRA Américo, *Da representação e da experiência* (Section II, «Of the origin of ideas» David Hume), Covilhã, Lusosofia:Press, 2010, [pereira_americo_da_representacao_e_da_experiencia.pdf \(lusosofia.net\)](#)
- PLATON, *Cratyle*, Paris, Les Belles Lettres, 1989; *Cratylus, Parmenides, Greater Hippias, Lesser Hippias*, London, William Heinemann ; New York, G. P. Putnam's Sons, 1926.
- WITTGENSTEIN, L., *Philosophical Investigations*, trad. M. S. Lourenço, Lisboa, F. C.