



1. UNIDADE CURRICULAR (COM ECTS)

CURRICULAR UNIT (WITH ECTS)

FUNDAMENTAL RESEARCH IN EMOTION PROCESSES

12 ECTS

INVESTIGAÇÃO FUNDAMENTAL EM PROCESSOS EMOCIONAIS

2. DESIGNAÇÃO DO CICLO DE ESTUDOS EM QUE SE INSERE A UNIDADE CURRICULAR (COM SEMESTRE E ANO LETIVO)

STUDY CYCLE TO WHICH THE CURRICULAR UNIT BELONGS (PLUS SEMESTER AND ACADEMIC YEAR)

Doutoramento em Psicologia: Emoções e Bem-Estar/ 1º Semestre / 2023-2024

PhD in Psychology: Emotion & Wellbeing /1st Semester / 2023-2024

3. DOCENTE(S) DA UNIDADE CURRICULAR

ACADEMIC STAFF

Augusta Gaspar

Francisco Esteves

Sandra Oliveira

e outros colaboradores convidados

4. CARGA LECTIVA NA UNIDADE CURRICULAR

WEEKLY TEACHING HOURS

3 horas/semana

3 hours/week

5. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES)

LEARNING OUTCOMES (KNOWLEDGE, SKILLS AND COMPETENCIES TO BE DEVELOPED BY STUDENTS)

Objetivos gerais:

Este seminário tem um objetivo principal – revelar a riqueza e diversidade da investigação em psicologia das emoções, quer a fundamental quer a aplicada a diversos contextos e problemas. Pretende-se proporcionar aos alunos uma sólida formação em teoria da emoção, o conhecimento das principais escolas dos investigadores incontornáveis e dos debates actuais neste domínio da Psicologia, permitindo-lhes situar os seus interesses e questões de investigação dentro do vasto domínio das abordagens teóricas e das técnicas. Ao permitir que os alunos tenham um contacto privilegiado com os principais tópicos e investigadores os alunos terão também a possibilidade de se concentrar num tópico de maior interesse e aprofundar seus conhecimentos escrevendo um ensaio sobre o mesmo que inclui também a revisão de artigos científicos relacionados.



Objetivos específicos:

OA1. Adquirir conhecimento do vasto domínio da investigação em psicologia das emoções, das suas raízes históricas e principais desenvolvimentos, sendo capaz de reconhecer as principais escolas, linhas de pesquisa e autores

OA 2. Desenvolver consciência dos debates atuais e dos domínios mais desafiadores de investig. em emoções (e na sua aplicação ao bem-estar) na atualidade

OA 3. Desenvolver consciência do amplo espectro de metodologias e medidas que são usadas atualmente em psicologia das emoções

OA 4. Identificar os quadros teóricos e as metodologias que se adequam aos seus próprios interesses de investigação.

Competências

C1. Desenvolver pensamento crítico sobre a investigação e conseguir analisar projetos e artigos científicos sobre emoções e conduzir discussões orientadas para as perspetivas futuras de investigação.

C2. Os alunos que planeiam implementar o conhecimento extraído das UCs do programa doutoral nos seus contextos profissionais, devem conseguir visualizar a forma de o concretizar

C3. Ser capaz de pesquisar literatura para desenvolver conhecimento dentro dos tópicos da UC .

C4. Ser capaz de organizar e analisar criticamente literatura relevante em tópicos enquadrados na UC em forma de texto de revisão da literatura.

Objectives:

Global purpose:

This Seminar has one major purpose – to be an eye-opener for today's rich and diverse research in Emotion Psychology, both fundamental and applied to diverse contexts and problems. We aim to provide students with a solid background on emotion theory, on major schools, prominent researchers and current debates, allowing them to place their interests and research questions within the vast realm of theoretical and technical approaches. By enabling students to have a privileged contact with key researchers and topics they will also be able to focus on a topic and deepen their knowledge of it by writing an essay on that topic, which also encompasses reviewing related papers.

Specific learning goals:

LO1. Students become knowledgeable of the vast domain of emotion psychology research, its historical roots, and major developments, being able to recognize major schools, key research lines, and authors

LO2. Students develop an awareness of current open debates and the most challenging domains of today's emotion research

LO3. Students develop an awareness of the wide scope of methodologies and measures that are currently used in emotion psychology



LO4. Students identify the theoretical frameworks and key methodological approaches that are most suitable for their own research interests.

Competences:

C1. Students develop critical thinking on current research, and are able to analyze projects and journal papers on emotion research and conduct fruitful discussions towards future research.

C2. Students who plan to implement knowledge derived from their Ph.D. coursework and research into their professional contexts, begin to envisage ways to do so.

C3. Successful course completion implies being effective at conducting scientific literature searches within the scope of the course topics and other related ones.

C4. Successful course completion implies developing the ability to organize and critically analyze content from course-relevant literature searches into a literature review.

6. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

SYLLABUS

1. Perspectivas históricas e visões em mudança da relação emoção-bem-estar.
 - a. Teorias clássicas da emoção e perspectivas atuais.
 - b. A ligação emoção-cognição.
 2. O cérebro emocional e as contribuições da neurociência afetiva para a compreensão dos processos emocionais básicos e do comportamento motivado.
 - a. As bases biológicas dos laços afetivos e da empatia.
 - b. As emoções sociais – evolução e investigação acerca das vidas emocionais dos animais.
 - c. A evolução do luto e do *coping* com a perda.
 - d. Circuitos cerebrais; a conexão coração-cérebro, HRV e processamento de estímulos emocionais.
 3. influências socioculturais na experiência emocional
 4. Diferenças interindividuais na experiência da emoção e sua regulação.
 5. Emoção e psicoterapia
-
1. *Historical perspectives and changing views of Emotion.*
 - a. *Classical theories of Emotion and current perspectives.*
 - b. *The Emotion- cognition – decision making link.*
 2. *The Emotional brain, its evolution, and the contributions of affective neuroscience to the understanding of basic emotion processes and motivated behaviour.*
 - a. *The deep biological roots of bonding and empathy and their social modulation.*
 - b. *Social Emotions - their evolution and the research on the emotional lives of animals.*



- c. *The evolution of grief and coping with loss.*
- d. *Brain circuits; the heart-brain connection, HRV and processing of emotional stimuli.*
3. *Sociocultural influences in emotion experience.*
4. *Individual differences in emotion experience and regulation – emotion traits.*
5. *Emotion and Psychotherapy.*

7. METODOLOGIA DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA) TEACHING METHODOLOGY (INCLUDING ASSESSMENT)

Metodologia

Perspectivas históricas, bem como outros conteúdos mais serão transmitidos nas aulas teóricas. Perspectivas atuais, investigação complexa, multidisciplinar e multimétodos serão abordadas no formato de aula Teórico-prática (TP), tal como as discussões de artigos e apresentações de trabalhos e respetivas discussões.

Uma estratégia de ensino mais personalizada será formalizada através de propostas de leitura preparatórias das várias aulas temáticas e intervenções dos alunos baseadas nas mesmas e não só (participação ativa em aula - 15%); através da dinamização de um “Journal Club”, que constituirá quer uma estratégia de aprendizagem mais proativa e próxima em que os alunos (em pequenos grupos) serão responsáveis por promover a discussão de artigos específicos (35%); e uma sessão de apresentações individuais de tópicos com apresentações curtas sobre investigação atual e emergente num tópico na área das emoções, com discussão entre colegas e com professores, precedida da entrega de uma revisão escrita sobre o tópico, valendo o conjunto trabalho escrito e respetiva apresentação oral com discussão 50% da nota individual.

Avaliação

A avaliação é contínua e inclui os seguintes elementos, com a ponderação respetiva:

Elemento de avaliação	% da classificação final
Participação ativa (em aula e em atividades propostas no âmbito da UC, e.g. leituras, reflexões, colaboração em estudos, participação em workshops, etc.)	10%
Trabalho prático feito em grupo	20%
Média individual ponderada da pontuação obtida em atividades específicas como exercícios escritos, discussões de artigos ou temas/ pesquisas propostas e realizadas individualmente em aula.	70%
Total	100%



Qualquer evidência de plágio será punida com a atribuição de zero ao elemento de avaliação que tenha utilizado indevidamente textos de terceiros.

Methodology

Historical perspectives as well as other more descriptive content will be conveyed in Theoretical Classes (T). Current perspectives, complex multidisciplinary and multimethod will be approached in the Theoretical-practical (TP) class format.

A close-up more personalized teaching strategy will be formalized via: reading proposals in preparation for lectures and assessment based on the related interventions of students and their engagement with class (active participation, accounting for 15% of grade); the dynamization of a "Journal Club", by small groups, which will be both a strategy towards closer learning and proactive learning, with an assessment moment (accounting for 35% of individual grade); and the written and oral presentation of an individual essay – consisting in a review on a chosen current and emerging emotion research topic, including an oral presentation and discussion in class (this will be the basis of 50% of the course grade).

Evaluation

Evaluation is continuous and includes the following components, with respective weightings:

Assessment component	% of final mark
<i>Active participation (in class, and in activities proposed within the course – e.g. readings, reflections, participation in workshops, studies)</i>	10%
<i>Practical group assignment</i>	20%
<i>Individual weighted average of grades obtained in specific activities carried out in class, such as written exercises, discussion of scientific articles/topics or of search results.</i>	70%
<i>Total</i>	100%

Any evidence of plagiarism shall be penalized with a mark of zero (0). Plagiarism is the improper use of a text and/or ideas that are not one's own.

8. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

MAIN BIBLIOGRAPHY

- Barrett, L.F. (2017). How emotions are made. The Secret Life of the Brain. Houghton Mifflin Harcourt
- Barrett, L.F., Lewis, M., & Haviland-Jones, J.M. (2016). Handbook of emotions. 4th ed. Guilford Press.
- Campeggiani, P. (2023). Theories of emotions: Expressing, feeling, acting. Bloomsbury Academic



- Decety, J. & Ickes, W. (2011). *The Social Neuroscience of Empathy*. MIT Press
- Gross, J.J. (2013/2015). *Handbook of Emotion Regulation*. 2nd Edition. Guilford Press.
- Hartmann, R. (2022). *The Polyvagal Theory: How Your Vagus Nerve Affects Your Emotions: The Ultimate Guide on How to Understand the Autonomic Nervous System and the Power ... Understanding the Polyvagal Theory, Band 1*. Independently Published.
- Iacoboni, G. (2009). *Mirroring People. The Science of Empathy and how we connect with others*. Picador.
- Panksepp, J. (1998/2004). *Affective Neuroscience. The Foundations of Human and Animal Emotions (Series in Affective Science (paperback))*. Oxford: Oxford University Press.
- Ryff, H. Singer (2001). *Emotion, Social Relationships, and Health*. Oxford University Press.
- Additional Journal papers and book chapters will be provided