1. UNIDADE CURRICULAR (COM ECTS)
CURRICULAR UNIT (WITH ECTS)

SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO I **6 ECTS**
RESEARCH SEMINAR I

2. DESIGNAÇÃO DO CICLO DE ESTUDOS EM QUE SE INSERE A UNIDADE CURRICULAR (COM SEMESTRE E ANO LETIVO)
STUDY CYCLE TO WHICH THE CURRICULAR UNIT BELONGS (WITH ACADEMIC SEMESTER AND SCHOLAR YEAR)

Doutoramento em Ciências da Comunicação / 1º Semestre / 2023-2024
PhD in Communication Sciences / 1st Semester / 2023-2024

3. DOCENTE(S) DA UNIDADE CURRICULAR
ACADEMIC STAFF

Fátima Patrícia Nunes da Encarnação Marques Dias Soares

4. CARGA LETIVA NA UNIDADE CURRICULAR
WEEKLY TEACHING HOURS

3 horas/quinzenal (total: 24 horas)
3 hours/biweekly (total: 24 hours)

5. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES)
LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT

Objetivos:

O objetivo deste Seminário de Investigação I é contribuir para o aprofundamento de questões epistemológicas e metodológicas, apoiando na superação de dificuldades que estejam a ser vivenciadas pelos doutorandos no processo de produção dos seus projetos de teses, bem como de os apoiar na produção científica (ex. comunicações, artigos, capítulos de livros).

Competências

Nesta disciplina, os alunos irão desenvolver e aprofundar as seguintes competências:

- Pesquisa e organização de literatura científica;
- Escrita científica;

- Desenvolvimento e implementação de metodologia científica em Ciências da Comunicação;
- Publicação científica: identificar eventos e publicações relevantes, apresentar propostas, melhorar o trabalho em função de feedback e revisões;
- Comunicação científica: apresentação da investigação desenvolvida e de resultados relevantes para públicos científicos e não científicos;
- Processo de revisão por pares: analisar propostas, debater ideias, e dar feedback construtivo.

Objectives:

The objective of this research seminar is to contribute to the deepening of epistemological and methodological questions, helping students in overcoming difficulties that may be experienced in the process of producing their thesis projects, as well as supporting them in scientific production (e.g. conference presentations, articles, book chapters).

Competences:

In this course, students will develop and deepen the following skills:

- *Researching and organizing scientific literature;*
- *Scientific writing;*
- *Development and implementation of scientific methodology in Communication Sciences;*
- *Scientific publishing: identifying relevant events and publications, submitting proposals, improving their work according to feedback and reviews;*
- *Scientific communication: presentation of research and relevant results to scientific and non-scientific audiences;*
- *Peer review process: analyzing proposals, debating ideas, and giving constructive feedback.*

6. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

SYLLABUS

O Seminário discutirá questões epistemológicas e metodológicas de investigação em Ciências da Comunicação, que serão selecionadas tendo em conta a natureza das teses que os doutorandos se encontram a realizar. Serão ainda apresentados em aula alguns exemplos de alunos que já concluíram as suas teses de doutoramento e que irão partilhar as suas opções de estudo e a construção dos seus projetos de doutoramento.

Nas aulas serão também debatidas as opções teóricas e o desenho metodológico dos projetos de tese em curso.

The Seminar will discuss epistemological and methodological research questions in Communication Sciences, which will be selected taking into account the nature of the theses that the doctoral students are developing. In class, examples of students who have completed their

doctoral theses will be presenting, sharing their methodological options and building the process of developing their doctoral projects.

In the classes, the theoretical options and the methodological design of the projects of theses in course will also be debated.

7. METODOLOGIA DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA)
TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION)

Metodologia

A metodologia adotada é a de tutoria, em que são propostas atividades concretas aos alunos, relacionadas com o desenvolvimento de uma proposta para a Winter School e com o seu projeto de tese, e é-lhes ministrado apoio em regime de tutoria em grupo para o desenvolvimento desses trabalhos. Os trabalhos são também discutidos com o docente e em regime de heteroavaliação.

Avaliação

A avaliação é contínua e inclui os seguintes elementos, com a ponderação respetiva:

Elemento de avaliação	% da classificação final
Apresentação e discussão do projeto de tese, incluindo enquadramento teórico e opções metodológicas (apresentação em aula e documento escrito)	60%
Proposta de artigo, resumo ou poster a apresentar preferencialmente à Winter School (podendo ser considerados outros destinos em função do tema e da preferência do aluno (apresentação em aula e documento escrito)	40%
Total	100%

Qualquer evidência de plágio será punida com a atribuição de zero ao elemento de avaliação que tenha utilizado indevidamente textos de terceiros.

Methodology

The methodology adopted is that of mentoring, in which concrete activities are proposed to the students, related to the development of a proposal for the Winter School and to their thesis project, and they are given support in a group mentoring regime for the development of this work. The work is also discussed with the teacher and in a system of group discussion.

Evaluation

Evaluation is continuous and includes the following components, with respective weightings:

Assessment component	% of final mark
Presentation and discussion of the thesis project, including theoretical framework and methodological options (class presentation and written document)	60%
Paper, abstract or poster proposal to be presented preferably to the Winter School (other destinations may be considered depending on the topic and the student's preference (presentation in class and written document)	40%
Total	100%

Any evidence of plagiarism shall be penalized with a mark of zero (0). Plagiarism is the improper use of a text and/or ideas that are not one's own.

8. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL
MAIN BIBLIOGRAPHY

- Collins BARDIN, Laurence (1995). Análise de Conteúdo. Lisboa: Edições 70.
- CRAIG, Robert T. (1999). "Communication Studies as a Field", Communication Theory, 9(2): 119-161.
- CRESSWELL, John (2008). Research Design. Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches.
- FLICK, Uwe (2005). Métodos Qualitativos na Investigação Científica. Lisboa: Monitor.
- KRIPPENDORFF, Klaus (2013). Content Analysis. An Introduction to its Methodology. Los Angels: Sage.
- HOLMES, David (2005). Communication Theory. London: Sage.
- MAXWELL, Joseph A. (2013). Qualitative Research Design – An Interactive Approach.
- Thousand Oaks: Sage.
- PARK, David W. e Pooley, Jefferson (2008). The History of Media and Communication
- Research. Contested Memories. New York: Peter Lang.
- SILVERMAN, David (ed.) (2009). Qualitative Research. London: Sage.