



## Formação avançada em Programação, produção e apresentação em Rádio

2024/2025

Módulo	Docente(s)	Mês	Dia	Sala	Horário
Apresentação do curso: estrutura, objetivos, conteúdos e avaliação (2h)	Nelson Costa Ribeiro	Fevereiro	17		18h30 às 21h30
A Rádio no Ambiente Digital: Estratégias de Produção e Programação	Nelson Costa Ribeiro	Fevereiro	19		18h30 às 21h30
Linguagem e Técnicas de Escrita para Rádio	Rita Curvelo	Fevereiro	24		18h30 às 21h30
Linguagem e Técnicas de Escrita para Rádio	Rita Curvelo	Fevereiro	26		18h30 às 21h30
Radio Lab I - Produção de Textos Radiofónicos	Rita Curvelo	Março	05		18h30 às 21h30
Modelos de entrevista, debate e reportagem	José Luís Pinheiro	Março	10		18h30 às 21h30
Radio Lab III – Realização de entrevista e debate	José Luís Pinheiro	Março	12		18h30 às 21h30
Radio Lab III – Realização de entrevista e debate	José Luís Pinheiro	Março	17		18h30 às 21h30
Treino de Voz e Utilização de Recursos Prosódicos	Luís Loureiro	Março	19		18h30 às 21h30
Radio Lab II – Colocação de Voz ao Microfone	Luís Loureiro	Março	24		18h30 às 21h30
Realização e Animação de Programas	Luís Loureiro	Março	26		18h30 às 21h30
Radio Lab IV – Realização de miniprograma	Luís Loureiro	Março	31		18h30 às 21h30
Estratégias de criação de conteúdos para difusão hertziana e digital	Joana Cruz	Abril	02		18h30 às 21h30
Radio Lab V - Elaboração de segmentos de animação para programas	Joana Cruz	Abril	07		18h30 às 21h30
Projeto Individual Final (realização de um programa/rubrica)	Rita Curvelo Luís Loureiro	Abril	17		18h30 às 21h30
Projeto Individual Final (realização de um programa/rubrica)	Rita Curvelo Luís Loureiro	Abril	09		18h30 às 21h30
Projeto Individual Final (realização de um programa/rubrica)	Rita Curvelo Luís Loureiro	Abril	28		18h30 às 21h30
Projeto Individual Final (realização de um programa/rubrica)	Rita Curvelo Luís Loureiro	Abril	30		18h30 às 21h30

**Total de horas: 50 horas**