



Formação avançada em Programação, produção e apresentação em Rádio

2024/2025

Módulo	Docente(s)	Mês	Dia	Sala	Horário	
Apresentação do curso: estrutura, objetivos, conteúdos e avaliação (2h)	Nelson Costa Ribeiro	Fevereiro	17	121	18h30 às 21h30	
A Rádio no Ambiente Digital: Estratégias de Produção e Programação			19	322	18h30 às 21h30	
Linguagem e Técnicas de Escrita para Rádio	Rita Curvelo		24	322	18h30 às 21h30	
			26	322	18h30 às 21h30	
Radio Lab I - Produção de Textos Radiofónicos	José Luís Pinheiro	Março	05	Estúdio de Rádio	18h30 às 21h30	
Modelos de entrevista, debate e reportagem			10	322	18h30 às 21h30	
Radio Lab III – Realização de entrevista e debate			12	Estúdio de Rádio	18h30 às 21h30	
			17	Estúdio de Rádio	18h30 às 21h30	
Treino de Voz e Utilização de Recursos Prosódicos			19	322	18h30 às 21h30	
Radio Lab II – Colocação de Voz ao Microfone			Luís Loureiro	24	Estúdio de Rádio	18h30 às 21h30
Realização e Animação de Programas				26	322	18h30 às 21h30
Radio Lab IV – Realização de miniprograma				31	Estúdio de Rádio	18h30 às 21h30
Estratégias de criação de conteúdos para difusão hertziana e digital			Joana Cruz	Abril	02	322
Radio Lab V - Elaboração de segmentos de animação para programas	07	Estúdio de Rádio			18h30 às 21h30	
Projeto Individual Final (realização de um programa/rubrica)	Rita Curvelo Luís Loureiro	09	322		18h30 às 21h30	
		28	322	18h30 às 21h30		
		30	322	18h30 às 21h30		

Total de horas: 50 horas