



CATOLICA
FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS
LISBOA

Curso de Pós-Graduação em

LIVRO INFANTIL

2020-2021

vídeo de apresentação www.youtube.com/livroinfantil

contactos 21 721 40 60 | epgfa@fch.lisboa.ucp.pt | www.fch.lisboa.ucp.pt

este curso é apoiado pela APEL – Associação Portuguesa de Editores e Livreiros

DURAÇÃO DO CURSO 30 ECTS

2 semestres | ensino à distância + 80 horas presenciais

COORDENAÇÃO CIENTÍFICA E PEDAGÓGICA

Dora Batalim

EDIÇÃO

13.^a edição (7.^a edição em *b-learning*). Curso criado em 2008.

OBJETIVOS E DESTINATÁRIOS

Este curso de pós-graduação pretende ser uma resposta concreta às lacunas de formação específica sentidas por profissionais de diversas áreas disciplinares em relação ao livro infantil.

Multifacetado e complexo, pela sua natureza transversal, este objeto de estudo profundamente contemporâneo convoca um conjunto de saberes articulados – teóricos e práticos – que vão das questões de natureza textual (relativas ao texto verbal e à ilustração) aos usos e práticas em diversos contextos, passando pela edição. Deste modo, elaborámos um programa centrado no conhecimento dos livros infantis que pudesse simultaneamente ser diversificado perante perspetivas profissionais distintas: educação, edição, cultura, arte, crítica.

O curso foi assim concebido para um público-alvo que não se confina a recém-licenciados, dirigindo-se igualmente aos que desejem alargar o seu campo de saberes e/ou privilegiem a atualização de conhecimentos nesta área, nomeadamente bibliotecários, professores, educadores de infância, animadores culturais, editores, livreiros, ilustradores, etc.

O QUE NOS DISTINGUE

Consideramos o estudo do livro infantil de um ponto de vista abrangente, em vez de extrairmos dele apenas uma das suas componentes (a literária, por exemplo). Nesse sentido, combinamos saber teórico com um aprendizado tendencialmente prático, privilegiando a multiplicidade de módulos e, sobretudo, de conferências e *workshops*, convocando através deles o saber de especialistas e profissionais dos vários setores do livro infantil.

REGULAMENTO

1. Este curso destina-se a todos os licenciados, podendo igualmente ser consideradas candidaturas de não-licenciados, desde que apresentem um percurso profissional que o justifique. A seleção será feita mediante análise do *curriculum* dos candidatos e entrevista.
2. Aos alunos que frequentarem o curso com aproveitamento, será concedido um diploma de pós-graduação.
3. O curso tem a duração de dois semestres letivos, e em 2020/21 funcionará apenas na modalidade de *b-learning*.

O número máximo de alunos a admitir é de 25 (podendo o curso abrir com um mínimo de 15 alunos).

B-learning

Entre 2008 e 2013, este curso funcionou em regime presencial. No entanto, pretendendo ir ao encontro dos interessados que, por viverem a grande distância de Lisboa, não se podem deslocar duas vezes por semana à Faculdade ao longo de todo um ano letivo, esta 13.ª edição da pós-graduação (2020/21) é apenas proposta na modalidade de *blended learning*. Tendo em mente este público, as 80 horas presenciais estão organizadas em 10 fins de semana*, distribuídos ao longo

dos vários meses (sextas-feiras: 19h-21h; sábados: 10h-17h30). Os restantes conteúdos curriculares podem ser acedidos à distância, via Internet (através, sobretudo, de ficheiros vídeo, áudio e PDF, de videoconferências e da participação em fóruns), não implicando a presença física do aluno nas instalações da escola.

* Em casos muito especiais (por exemplo, de formandos que vivam fora do território continental português), os alunos poderão ser autorizados a seguir à distância algumas destas sessões.

MÓDULOS	DOCENTES
Perspetivas e Trajetórias do Livro Infantil	Rui Veloso Leonor Riscado
Desenvolvimento Infantil	Manuela Correia da Fonseca
Ilustração	André Letria, Madalena Matoso, André da Loba, Catarina Sobral
Análise Textual	Cláudia Sousa Pereira
Tipologia e Seleção de Livros Infantis	Dora Batalim
Escrita Criativa	Margarida Fonseca Santos
Promoção, Mediação e Animação da Leitura	Filipe Leal
Edição	José Alfaro, Isabel Minhós (Planeta Tangerina) e Margarida Noronha (Kalandraka)
Workshops de Promoção, Mediação e Animação da Leitura	Cristina Taquelim Conceição Rolo Madalena Victorino Cristina Paiva Letícia Liesenfeld ou Manuela Pedroso
Workshop de Ilustração	Danuta Wojciechowska
Design Gráfico	Jorge Silva
Conferências e Seminários *	especialistas convidados

* até hoje, já participaram nestas sessões: Alice Vieira, António Torrado, David Machado, José Fanha, Luísa Dacosta, Manuela Castro Neves, Rita Tabor da Duarte (**ESCRITORES**); Afonso Cruz, António Jorge Gonçalves, Bernardo Carvalho, Helena Gonçalves, Manuela Bacelar, Margarida Botelho, Paulo Galindro, Yara Kono (**ILUSTRADORES**); Ana Paula Faria (Gatafunho), Carla Oliveira (Orfeu Mini), Carla Pinheiro (Dom Quixote), Francisco Vaz da Silva (Bags of Books), Joana Mendes (Edicare), Miguel Gouveia (Bruaá), Marc Parchow (Qual Albatroz), Pia Kraemer (Cobra Laranja), Rita Cruz (20|20), José Oliveira (**EDITORES**); Andreia Brites, Carla Maia de Almeida, Rita Pimenta (**JORNALISTAS CULTURAIS**); Ana Rita Fernandes, Débora Figueiredo, Elsa Serra, Mafalda Milhões, Rui Andrade, Sandra Simões (**LIVREIROS**); Eduardo Filipe; Ju Godinho (**COMISSÁRIOS DA ILUSTRARTE**); Ana Castellano, Ana Sofia Paiva, Ana Ventura, António Prole, Bru Junça, Catarina Requeijo, Leonor Pêgo, Marina Palácio, Maurício Leite, Paula Cusati, Rodolfo Castro, Sónia Fernandes (**PROMOTORES DA LEITURA**); Andreia Nunes, Francisco Vaz da Silva (**INVESTIGADORES**)