



Maiores de 23 Prova Escrita

Junho de 2023
Duração: 1h30 + 30 minutos de tolerância

Leia atentamente o enunciado e responda às perguntas de modo claro e coerente.

GRUPO 1 | LEITURA GERAL.

Tendo lido *Diário da Abuxarda. 2007-2014*, reflita brevemente sobre a imagem de Portugal que resulta da escrita de Marcello Duarte Mathias. Justifique a sua posição com passos da obra.

[8 valores]

GRUPO 2 | LEITURAS DA ÁREA A QUE SE CANDIDATA.

Este grupo destina-se a apurar conhecimentos relativos à área científica da licenciatura a que se candidata. Responda apenas às perguntas que dizem respeito ao curso a que se candidatou.

COMUNICAÇÃO SOCIAL E CULTURAL.

1. Os Média e a Modernidade

'(...) we think of a set of institutions and products which are commonly subsumed under the label 'mass communication'. But what is 'mass communication'? Is this a term to which we can give a clear and coherent sense?' (Thompson, 1995, pág. 24)

Procure responder às perguntas apresentadas na frase supracitada, dando conta da definição de comunicação de massas proposta por John Thompson.

[6 valores]

2. A Sociedade em Rede

'Na verdade, o dilema do determinismo tecnológico é, provavelmente, um problema infundado, uma vez que a tecnologia é a sociedade e a sociedade não pode ser compreendida ou representada sem as suas ferramentas tecnológicas.' (Castells, 2002, pág. 6)

Partindo da citação apresentada explique de que modo Castells vê a relação entre a tecnologia e a sociedade no processo de mudança social.

[6 valores]



FILOSOFIA

1.

John Stuart Mill defende que a vida humana (pessoal e social) se deve guiar pelo Princípio da Maior Felicidade.

- a. Explique que princípio é este e qual a sua relevância na ética e na política.
- b. Concorda com a proposta do autor para a construção de uma sociedade mais sã? Justifique a sua resposta.

[6 valores]

2.

Pico Della Mirandola utiliza duas metáforas a propósito do ser humano:

- a. o camaleão, para definir a sua essência;
- b. a escada, para indicar a sua posição do no mundo.

Explícite o significado e o alcance de cada uma destas figuras de estilo.

[6 valores]