



CATOLICA
FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS
LISBOA

LIVRO INFANTIL PARA PAIS

2019•2020
CURSO LIVRE

DATA-LIMITE
PARA INSCRIÇÕES
18 outubro

INÍCIO
2 novembro

DURAÇÃO DO CURSO

12 aulas | sábados das 15h às 17h*
(de 2 de novembro a 29 de fevereiro)

(*workshops: 15h-18h)

COORDENAÇÃO CIENTÍFICA E PEDAGÓGICA

Dora Batalim e José Alfaro

(coordenadores do curso de pós-graduação em Livro Infantil da UCP)

APRESENTAÇÃO

O atual panorama da edição de livros infantis em Portugal é caracterizado por um paradoxo. De facto, quem está atento ao sector percebe que vivemos um momento ímpar, traduzido pela criação de editoras independentes especializadas, pela publicação de autores de referência até há pouco inéditos entre nós, pelo aparecimento de jovens ilustradores a quem são atribuídos alguns dos mais relevantes prémios internacionais e por uma oferta de títulos cada vez mais diversificada. No entanto, e como frequentemente sucede, a riqueza da oferta suscita muitas vezes estranheza e perplexidade a quem está «do outro lado», nomeadamente aos pais e aos educadores. Como escolher um bom livro? E, desde logo, o que é um bom livro?

OBJETIVOS E DESTINATÁRIOS

Com estas perguntas em mente, sabendo que os pais são em tantas (e nas melhores) circunstâncias os primeiros mediadores de leitura, e acreditando que a Seleção dos primeiros livros pode ser de facto relevante para a formação do gosto e da sensibilidade da criança, criámos um curso dirigido essencialmente aos familiares de crianças com idades entre os 0 e os 10 anos.

De matriz essencialmente prática e apoiada sempre em muitos exemplos concretos, esta formação está assim principalmente orientada para a questão da **Seleção**. Será complementada por três *workshops* sobre **Mediação da Leitura**, que visam fornecer a todos os participantes ferramentas-base relacionadas com a colocação de voz e a expressão corporal, e por uma conferência na área da **Psicopedagogia**, que fundamenta a este nível a importância dos livros infantis na vida das crianças.

contactos: 21 721 40 60 | epgfa@fch.lisboa.ucp.pt | www.fch.lisboa.ucp.pt/epgfa

a divulgação deste curso é apoiada pela APEL – Associação Portuguesa de Editores e Livreiros

APOIO PARA PAIS

Está previsto que, em paralelo com o curso, seja disponibilizado um espaço de guarda de crianças e/ou de *babysitting*. Com este serviço, procura-se assim contribuir para que os pais se possam deslocar à Faculdade durante os 12 sábados. Este serviço será opcional e terá um custo extra.

REGULAMENTO

O número máximo de participantes é de 25, podendo o curso funcionar com um mínimo de 18 inscritos.

METODOLOGIA

Ao longo do curso, e com vista à definição de critérios de **Seleção**, será apresentado, analisado e discutido um número substancial de livros para crianças. Abordaremos o livro de forma integral, do texto verbal às imagens, aos formatos, aos materiais... – todos estes elementos contam significativamente e é necessário saber lê-los em si mesmos e como um todo, e conhecer a relação com o destinatário infantil. Este trabalho será sempre feito em diálogo com os participantes e indo também ao encontro das suas próprias experiências. Além da reflexão feita em contexto de aula, será semanalmente proposto um título que deverá ser lido (partilhado com as crianças) e analisado em casa. Deste modo, a formação estimulará a criação de uma biblioteca básica, orientada pela docente do módulo. Embora algumas aulas possam ser transmitidas em direto, em sistema de videoconferência, a participação no curso é presencial.

O curso é ainda complementado por três oficinas sobre **Mediação da Leitura**. Procurando melhorar as competências dos formandos no que toca à colocação de voz e à expressão corporal, estes *workshops* – necessariamente práticos, muito experimentais (e por isso não passíveis de transmissão em videoconferência) – ajudarão os participantes a melhorarem as suas competências de «leitores/contadores».

Na primeira parte do curso, haverá também uma conferência na área da **Psicopedagogia**.

MÓDULOS E FORMADORES

SELEÇÃO DE LIVROS INFANTIS

(8 aulas): Dora Batalim

CONFERÊNCIA

(1 aula): Eduardo Sá

MEDIAÇÃO DE LEITURA

(3 *workshops*): Cristina Paiva;
Manuela Pedroso; Margarida Junça

DURAÇÃO

12 aulas (**27 horas**: 9 aulas de 2 horas + 3 *workshops* de 3 horas)

CALENDÁRIO

2, 16, 23 e 30 de novembro;
7 e 14 de dezembro;
4, 18 e 25 de janeiro;
1, 15 e 29 de fevereiro

Dora Batalim

Coordenadora pedagógica e docente da pós-graduação em Livro Infantil da UCP. Traduz livros para crianças e é especialista convidada de várias instituições sobre este tema. Na ESEI Maria Ulrich, é professora de Literatura Infanto-Juvenil e de outras disciplinas que cruzam a arte e a educação.

Eduardo Sá

Psicólogo, psicanalista, professor e autor.

Cristina Paiva

Atriz profissional e criadora da companhia Andante, um projeto levado a cabo essencialmente em bibliotecas e que tem como principal objetivo a partilha do prazer da leitura.

Manuela Pedroso

Atriz profissional, formadora na área do teatro e da dança criativa e contadora de histórias infanto-juvenis.

Margarida Junça (Bru Junça)

Animadora de leitura com formação em Educação de Infância, organiza regularmente sessões de leitura e *workshops* em escolas, bibliotecas, livrarias e centros de terceira idade.