

Programa Avançado

Programação, Produção e Apresentação em Rádio

2025/2026

Módulo	Docente(s)	Mês	Dia	Horário
Apresentação do curso: estrutura, objetivos, conteúdos e avaliação	Nelson Ribeiro	Fevereiro	23	18h30 às 20h30
A Rádio no Ambiente Digital: Estratégias de Produção e Programação			25	18h30 às 21h30
Linguagem e Técnicas de Escrita para Rádio	Rita Curvelo	Março	2	18h30 às 21h30
			4	18h30 às 21h30
Radio Lab I - Produção de Textos Radiofónicos			9	18h30 às 21h30
Modelos de entrevista, debate e reportagem	José Luís Pinheiro		11	18h30 às 21h30
Radio Lab III – Realização de entrevista e debate			16	18h30 às 21h30
			18	18h30 às 21h30
Treino de Voz e Utilização de Recursos Prosódicos	Luís Loureiro		23	18h30 às 21h30
Radio Lab II - Colocação de Voz ao Microfone			25	18h30 às 21h30
Realização e Animação de Programas		Abril	13	18h30 às 21h30
Radio Lab IV – Realização de miniprograma	15		18h30 às 21h30	
Estratégias de criação de conteúdos para difusão hertziana e digital	20		18h30 às 21h30	
Radio Lab V - Elaboração de segmentos de animação para programas	Joana Cruz Daniel Fontoura		22	18h30 às 21h30
			27	18h30 às 21h30
Projeto Individual Final (Realização de um Programa/Rubrica)	Rita Curvelo Luís Loureiro		29	18h30 às 21h30
			Maio	4

Total de horas: 50 horas presenciais