



Formação avançada em Programação, produção e apresentação em Rádio

2023/2024

Módulo	Docente(s)	Mês	Dia	Horário	Sala
Apresentação do curso: estrutura, objetivos, conteúdos e avaliação (2h)	Nelson Costa Ribeiro	Fevereiro	19	18h30 às 21h30	
A Rádio no Ambiente Digital: Estratégias de Produção e Programação	Nelson Costa Ribeiro	Fevereiro	21	18h30 às 21h30	
Linguagem e Técnicas de Escrita para Rádio	Rita Curvelo	Fevereiro	26	18h30 às 21h30	
Linguagem e Técnicas de Escrita para Rádio (3h)	Rita Curvelo	Fevereiro	28	18h30 às 21h30	
Radio Lab I - Produção de Textos Radiofónicos	Rita Curvelo	Março	04	18h30 às 21h30	
Treino de Voz e Utilização de Recursos Prosódicos	Luís Loureiro	Março	06	18h30 às 21h30	
Radio Lab II - Colocação de Voz ao Microfone	Luís Loureiro	Março	11	18h30 às 21h30	
Modelos de entrevista, debate e reportagem	José Luís Pinheiro	Março	13	18h30 às 21h30	
Radio Lab III – Realização de entrevista e debate	José Luís Pinheiro	Março	18	18h30 às 21h30	
Radio Lab III – Realização de entrevista e debate	José Luís Pinheiro	Março	20	18h30 às 21h30	
Realização e Animação de Programas	Luís Loureiro	Abril	08	18h30 às 21h30	
Radio Lab IV – Realização de miniprograma	Luís Loureiro	Abril	10	18h30 às 21h30	
Estratégias de criação de conteúdos para difusão hertziana e digital	Joana Cruz	Abril	15	18h30 às 21h30	
Radio Lab V - Elaboração de segmentos de animação para programas	Joana Cruz	Abril	17	18h30 às 21h30	
Projeto Individual Final (realização de um programa/rubrica)	Rita Curvelo Luís Loureiro	Maio	22	18h30 às 21h30	
Projeto Individual Final (realização de um programa/rubrica)	Rita Curvelo Luís Loureiro	Maio	24	18h30 às 21h30	
Projeto Individual Final (realização de um programa/rubrica)	Rita Curvelo Luís Loureiro	Maio	29	18h30 às 21h30	

Total de horas: 50 horas