

Heróis & Vilões

Ciclo de Cinema e Jornalismo

ACE IN THE HOLE

1951

Billy Wilder

14 DE MARÇO

AUDITÓRIO 2

14H00

Organização:
Prof.^a Doutora Isadora Fonseca
Licenciatura em Comunicação Social e Cultural



CATÓLICA
FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS

LISBOA

Heróis & Vilões

Ciclo de Cinema e Jornalismo

Consistente e turbulenta é a relação entre Cinema e Jornalismo. No princípio do século XX, enquanto o Cinema arrebatava a multidão, o Jornalismo torna-se imprescindível para a vida pública. Contemporâneos de uma 'Era de Extremos', Cinema e Jornalismo combinam a realidade e a arte de contar histórias para digerirmos o nosso tempo e as suas ilusões. Em discurso metanarrativo, o cinema retrata, espelha, fantasia e imagina o jornalismo.

A retratar coberturas jornalísticas que marcaram a história recente, a exemplo do célebre Watergate; a espelhar o quotidiano dos jornalistas, nas ruas, redações e palcos de guerra; ou a questionar a responsabilidade social dos media, são incontáveis os filmes que espelham os desafios e dilemas da atividade jornalística.

Como observa Brian McNair (2010), a relação entre Cinema e Jornalismo é de amor e ódio e os jornalistas, assim como na 'vida real', são retratados como heróis e vilões, guardiães da democracia ou boémios incorrigíveis nas infindas películas dedicadas aos 'historiadores do quotidiano', na interpretação de Robert Park.

O papel de cão-de-guarda da democracia, o sensacionalismo, a cobertura de guerra e a responsabilidade ética e moral dos jornalistas estão entre os temas abordados pelos filmes incluídos na programação deste Ciclo.

As sessões são abertas à comunidade académica da FCH. Os lugares serão ocupados por ordem de chegada. Os filmes serão brevemente introduzidos pelos organizadores do Ciclo.

